

N°006
JAS 2023



UCRM
TOGO

Spécial Miato

ECHOS DES ARTISANS

PRIX: 3000 FCFA

Trimestriel d'informations de l'Union des Chambres Régionales de Métiers

Haut Patronage du Président de la République Togolaise
Son Excellence Monsieur Faure Essozimna GNASSINGBE
Ministère délégué chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat



ORGANISE

LA 3^{ÈME} ÉDITION DU MIATO

Thème: L'artisanat à l'ère de l'autonomisation
de la femme et du numérique: enjeux et défis



TOP DÉPART DU MIATO 3 : ZOOM SUR L'ÉDITION 2023 DU PLUS GRAND ÉVÉNEMENT DES ARTISANS DU TOGO

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE TOGOLAISE
SON EXCELLENCE MONSIEUR FAURE ESSOZIMNA GNASSINGBE
MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE, SECONDAIRE TECHNIQUE ET DE L'ARTISANAT

THEME
Artisanat à l'ère de l'autonomisation
de la femme et du numérique
Enjeux et défis

25 OCT - 05 NOV 2023 ESPLANADE PALAIS DES CONGRES DE LOME





NSIA DAGBE



Soudeur



Couturière



Electricien

Je suis Artisan, je suis assuré par NSIA.



☎ +228 96 96 97 97 / 90 42 11 11

nsiavietogo@groupensia.com - www.nsiavieassurances.tg

Togo : Rue Brazza (Derrière la Grande Poste), 01 BP 1120 Lomé-Togo





Président du Conseil de Supervision: ISSA Mouhamed

Directeur de Publication : PODJOLEY Essonana Gilles

Responsable Management : MILZ Joachim Axel

Contribution
AMEWOU-E. Adakou

Edition : AGRI MÉDIA
(00228) 90 10 42 18

Infographie : AHIABLE Koffi Raphaël

Tirage : 5 000 exemplaires

Impression :
Proxicom-Tg: (00228) 90 97 09 94

Facebook : UCRM TOGO

Instagram : ucrmtogo

Twitter : @UcrmT

Site Web : www.ucrm-togo.tg



coopération
allemande
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT



Handwerkskammer
zu Köln



AVEC VOUS, L'ARTISANAT TOGOLAIS A DE L'AVENIR	4
RÉTROSPECTION DES RÉSULTATS DANS LE SECTEUR DE L'ARTISANAT AU TOGO	5-6
DES VITRINES D'EXPOSITION ET DES SIÈGES DES CHAMBRES DE MÉTIERS DANS CHAQUE RÉGION DU TOGO	7-9
EN ALLEMAGNE, L'UCRM ET LA CMC ONT HARMONISÉ LEURS POINTS DE VUE	10
TOP DÉPART DU MIATO 3 : ZOOM SUR L'ÉDITION 2023 DU PLUS GRAND ÉVÉNEMENT DES ARTISANS DU TOGO	11-12
MIATO 3: L'AUTONOMISATION DE LA FEMME ET LE NUMÉRIQUE AU MENU	13
Sur la TVT, LE MINISTRE HODIN MET EN RELIEF LE POTENTIEL DE L'ARTISANAT TOGOLAIS	14
LA 2ÈME ÉDITION DE LA FAC A TENU SES PROMESSES	15
L'UCRM DANS LA LOGIQUE D'UNE CONSOLIDATION EFFECTIVE DU RÉSEAU DES CHAMBRES DE MÉTIERS AU TOGO	16
Les Chambres de Métiers du Togo face aux enjeux et défis de l'heure :	
RETROUVAILLES ET RÉFLEXIONS À KPALIMÉ	17
EFFERVESCENCE DANS LA MARITIME	18
LA CRM-PLATEAUX A OPTÉ POUR LE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS ET LA VALORISATION DU CONSOMMER LOCAL	19
EUPHORIE ET SATISFECIT DANS LA CENTRALE	20
PLUS DE 500 PLANTS MIS EN TERRE PAR LES ARTISANS DE LA KOZAH	21
LA PAIX ET LA COHÉSION SOCIALE, MAÎTRES-MOTS DANS LES SAVANES ..	22
EN MISSION DE SUPERVISION DES JAT 2023, LE PRÉSIDENT DE L'UCRM EXPRIME SA SATISFACTION	23
LES ARTISANS DE LA RÉGION CENTRALE FONT DE "TEM BISSAOU", LA VALORISATION DU PAGNE TRADITIONNEL	25
DANS LA KARA, LE PREFET BAKALI FELICITE LES ACTEURS DE L'ARTISANAT TOGOLAIS	26-27
Café du Maire :	
L'INITIATIVE DE LA COMMUNE GOLFE 1 POUR L'ÉMERGENCE DE L'ARTISANAT ..	28
COMMUNE GOLFE-1 :	
LES GHETTOS SE VIDENT ET LES ATELIERS SE REMPLISSENT	29
LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET D'EXCELLENCE DE DÉVIKINMÉ BIENTÔT OPÉRATIONNEL	30-31
LES FORMATIONS EN ÉNERGIE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE SONT OFFICIELLEMENT LANCÉES À PYA	32
PROJET ARTISANS SANS FRONTIÈRE DANS LE ZIO,	
LES ARTISANS SONT FORMÉS SUR LA FABRICATION DE PRESSE À PIERRE ..	33
L'UCRM ET ITP CARREFOUR DES LEADERS SCELLENT UN PARTENARIAT ...	34
LA CRM DAGL À L'HEURE DU TEAM BUILDING ET DE LA COHESION D'EQUIPE : RENFORCEMENT DE CAPACITÉS DES DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX ET SG	35
LA SCULPTURE, L'AUTRE PASSION DE LA TRESSEUSE HOLALI	36
DES FEMMES LEADERS ARTISANES DE LA BOULANGERIE VIENNOISE FORMÉES SUR LES TECHNIQUES DE MOBILISATION DES RESSOURCES ...	37-38
Bientôt l'édition 2023 de MISS ARTISANAT VIAGBO Kayi élue en 2022 compte faire davantage la fierté des artisanes...	39
M. Yombo Odanou : « LA CECA EST TOURNÉE ESSENTIELLEMENT VERS LA PROMOTION DES ACTIVITÉS DES ENTREPRISES ARTISANALES »	41-42
Joachim Axel MILZ : « La plus grande force est cette masse de personnes qui œuvrent dans ce secteur »	43-44
KLAUS VAN BRIEL : « Il y a des artisans qui ont des compétences et du potentiel pour devenir formateurs »	45-46
PARTENARIAT PUBLIC PRIVÉ ENTRE GIZ TOGO ET LA FONDATION HEIDELBERG MATERIALS : LES TRANSFORMATEURS AGROALIMENTAIRES À L'HONNEUR ..	47
LE DÉVELOPPEMENT DE L'ARTISANAT AU COEUR DE LA COOPÉRATION GERMANO-TOGOLAISE	48-49
LES ACTEURS DE L'ARTISANAT DU TOGO TÉMOIGNENT LEURS RECONNAISSANCES À M. JOACHIM AXEL MILZ	50-51
LES MEMBRES DE BUREAU EXÉCUTIF DE L'UCRM, SOLIDAIRES POUR UNE MÊME VISION	52-53
Assurance-tontine : LES ARTISANS AU CŒUR DU DISPOSITIF	54
"NSIA SPEED", L'INNOVATION DE NSIA ASSURANCES AU TOGO POUR SATISFAIRE LES ASSURÉS EN MOINS DE 2 HEURES	55
A LA 16ÈME ÉDITION SIAO, LES ŒUVRES DU TOGO ÉTAIENT REMARQUABLES	56

AVEC VOUS, L'ARTISANAT TOGOLAIS A DE L'AVENIR



ISSA Mouhamed, Président de l'UCRM

En juin 2022, je prenais officiellement fonction avec mes pairs du Bureau Exécutif pour défendre les valeurs de notre artisanat et oeuvrer de concert avec tous artisans et artisanes de notre cher pays afin que ce secteur soit bien valorisé et que tous, nous soyons davantage fiers de nos métiers respectifs.

Parce que nous sommes conscients des défis auxquels nous faisons face dans nos communautés ; parce que nous avons conscience de l'ampleur de ces défis que nous-nous sommes engagés dans cette aventure afin que dans chaque secteur d'activités, des synergies se créent pour trouver des solutions durables à nos problèmes.

Nous sommes heureux de constater aujourd'hui que malgré les difficultés, ensemble, nous avançons vers des lendemains meilleurs et que des résultats positifs s'enregistrent à notre actif. Pour preuves, les différentes résolutions prises à l'issue de notre Assemblée Générale en début d'année à Dapaong, dans la région des Savanes, augurent effectivement de beaux jours pour notre secteur. En couplant par exemple les inscriptions des artisans et artisanes à une demande de la Carte Professionnelle d'Artisan pour une durée de trois ans et qui est désormais délivrée contre un paiement unique de 12.000 F CFA comptant pour la validité de la CPA, nous pouvons affirmer qu'un travail sérieux est amorcé pour que tous les artisans s'affirment dignement comme il se doit. Par ailleurs, notre engagement en tant que Bureau Exécutif à nous investir pour promouvoir la reconnaissance des Cartes Professionnelle d'Artisan auprès des institutions financières, administratives et locales, témoigne de notre volonté à poursuivre les réformes dans la droite ligne des autorités compétentes pour un artisanat épanoui et créateur de richesses. Je citerai aussi au nombre des réformes que nous menons, l'uniformisation des contrats d'apprentissage qui seront dorénavant établis en ligne sur la base du registre du contrat d'apprentissage informatisés, ce qui donne droit à une carte d'apprentissage uniforme et sécurisé.

Toujours dans le chapitre des innovations, l'UCRM organise désormais le Certificat Professionnel de Métiers (CPM) afin de pouvoir honorer tout artisan ou toute artisane qui a déjà fait 5 ans et plus d'activité et qui jouit parfaitement de son travail. Depuis quelques mois, il a été lancé la première édition et nous avons aujourd'hui un large consensus pour pouvoir délivrer un tel Certificat honorifique au profit des artisans ayant déjà exercé pendant 5 années et plus.

Aussi, les retrouvailles de toutes les Chambres de Métiers tout récemment à Kpalimé pour une réflexions des artisans que nous sommes face aux enjeux et défis de l'heure, atteste de notre maturité et de l'engagement de chacun de nous à contribuer véritablement pour l'essor de notre bien commun.

Les relations avec nos différents partenaires au plan national et international se renforcent également d'autant plus que le partenariat public-privé s'avère indispensable pour l'essor de notre artisanat. Des conventions sont signées récemment avec quelques structures qui ont trouvé la nécessité de s'approcher de l'UCRM pour mettre en synergie nos énergies et nos connaissances au profit des artisans du Togo. Qu'ils en soient remerciés.

Une délégation de l'UCRM a effectué au mois de Mai dernier une mission en Allemagne, précisément à la Chambre de Métiers de Cologne sur invitation de celle-ci afin de faire ensemble le point de ce partenariat qui lie l'UCRM et la Chambre de Métiers de Cologne. Cette mission nous a permis non seulement de nous imprégner de la grande avancée du secteur de l'Artisan de ce pays déterminé à faire hisser l'artisanat togolais grâce à la très bonne coopération qui lie les deux nations. De nos discussions à Cologne, la CMC prévoit des tractations pour une liaison entre l'UCRM et la Chambre de Métiers de Lyon en France pour dynamiser davantage nos activités ici au Togo en permettant à nos acteurs de s'approprier encore plus de bonnes pratiques à travers des renforcements de capacités.

Formations et renforcements de capacités sont indispensables pour nous artisans dans ce monde du XXIème siècle qui rime avec compétences avérées et hautes technologies. La formation reste de ce fait, la clef de réussite dans une profession. Nous devons approfondir dès lors, nos connaissances dans nos secteurs respectifs à tout moment, car il est indéniable qu'un artisan ne peut rester en autarcie. J'ai d'ailleurs réitéré ce message lors d'un panel que j'ai eu l'honneur d'animer en juillet dernier à Cotonou, dans le cadre le Cadre du Salon National de l'Artisanat du Bénin (SNAB).

Bientôt la 3ème édition du Marché International de l'Artisanat au Togo (MIATO). Du 25 octobre au 05 novembre 2023, nous allons nous retrouver une fois encore sur l'Esplanade du Palais des Congrès de Lomé pour célébrer notre artisanat dans toute sa diversité. Je convie chaque artisan et chaque artisan à apporter son savoir-faire pour faire de cet événement une réussite totale et témoigner ainsi notre gratitude aux dirigeants de ce pays qui ne cesse d'accorder dans la paix, une place de choix à notre secteur qui joue sa partition pour le succès de la Feuille de route gouvernementale 20-25.

Au nom des artisanes et des artisans du Togo, j'exprime une fois encore, toutes nos reconnaissances au gouvernement qui fait honneur aux artisans. Nous sommes toujours rassurés quant aux politiques et projets pour l'émergence du Togo. La confiance des autorités et particulièrement celle du Président de la République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE est une preuve que nous sommes considérés et écoutés dans le processus de construction du Togo. Alors prouvons aux décideurs de ce pays et autres partenaires techniques et financiers que les artisans sont les vrais architectes et qu'ils sont déterminés à relever ensemble les défis.

A tous les partenaires qui nous accompagnent dans cette marche vers l'émergence de l'artisanat togolais, nous disons merci.

ISSA Mouhamed, Président de l'UCRM

RÉTROSPECTION DES RÉSULTATS DANS LE SECTEUR DE L'ARTISANAT AU TOGO



L'artisanat, faut-il le rappeler, joue un rôle important dans la vie économique et sociale du Togo en termes de création d'emplois, de génération de revenus et de valorisation des ressources locales d'où sa contribution significative à la lutte contre la pauvreté et la délinquance juvénile.

C'est un secteur transversal, car il constitue un puissant soutien à l'agriculture, à l'élevage, à l'industrie, à la pêche, à la culture, au tourisme et au commerce avec notamment, la fabrication du matériel agricole, l'entretien, la maintenance et la fabrication du matériel de pêche, la transformation des produits, l'offre de prestation dans plusieurs domaines de la vie courante.

Sa dynamique et sa croissance en font un secteur dominant dans le monde des micros et petites entreprises. Il contribue aussi

fortement à l'équilibre du tissu économique et social des milieux rural et urbain où il est omniprésent. Bref, l'artisanat se trouve, aujourd'hui, dans une dynamique telle qu'on peut le considérer valablement comme un levier de développement socio-économique certain.

C'est pourquoi, le Gouvernement togolais, sous la houlette de Madame le Premier Ministre et sous l'impulsion du Chef de l'Etat, le secteur de l'artisanat togolais a été hissé à la place qui lui revient dans l'édification de la nation.

Rétrospection sur les résultats de l'action gouvernementale sur les treize dernières années au profit du secteur de l'artisanat afin de mieux édifier l'opinion sur la vitalité des acquis dans ce domaine.

❖ Pour donner au secteur des chances d'un développement endogène, l'artisanat a été doté de structures d'autopromotion que sont **les Chambres Régionales de Métiers** avec à leur tête une faïtière opérationnelle, l'**Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM)**.

❖ Pour lui donner la vigueur nécessaire en vue d'impulser son rôle de moteur du développement économique, l'artisanat a été doté d'un instrument juridique d'éthique professionnelle et de bonnes pratiques du métier de l'artisan, qu'est **le code de l'artisanat**.

❖ Afin d'optimiser l'exploitation durable de ses potentialités au profit des populations et mieux canaliser les interventions dans le secteur, **la Politique Nationale de Développement de l'Artisanat (PNDA)** a été élaborée, adoptée et mise en oeuvre avec un bilan très satisfaisant présenté à l'issue de son évaluation.

❖ Pour faciliter l'accès des jeunes artisans aux équipements et mutualiser les ressources en vue d'une meilleure productivité, **les Centres de Ressources pour l'Artisanat (CRA)** ont été construits et équipés dans toutes les 39 préfectures que compte le pays.

❖ En vue de créer des opportunités aux artisans et faciliter l'écoulement de leurs nombreux et variés produits, une foire internationale de l'artisanat a été instituée à partir de 2019 ; Notamment **le Marché International de l'Artisanat du Togo (MIATO)**, qui a connu, à la première édition, la participation de plus de cent mille (100 000) visiteurs et plus de cinq cents (500) exposants et à la deuxième édition, la participation de 120 000 participants venus de différents pays.

En termes de données chiffrées sur les réalisations concrètes au profit des artisanes et artisans, l'on note que :

- De 2016 à 2023, le gouvernement a investi 5 milliards de francs CFA dans la promotion du secteur ;
- 5 000 kits de travail ont été fournis aux jeunes artisans ;

- 18 000 projets d'artisans ont été financés ;
- 3 000 artisans ont été accompagnés pour leur participation aux foires nationales et internationales ;
- 20 000 artisans ont été formés en techniques de création et de gestion des PME ;
- 4378 entreprises artisanales sont créées sur la période du Plan National de Développement (PND).

Au-delà des importantes ressources financières qui sont chaque année octroyées, les opportunités d'échanges directes et sans protocole sont régulièrement offertes aux artisans par le plus haut sommet de l'Etat, preuve éloquente d'un engagement sans faille du Chef de l'Etat aux côtés des artisans qui est faite à travers :

• **50 motos offertes aux Chambres Régionales de Métiers lors du séminaire de Kpalimé en septembre 2009 ;**

• Les matériels roulants (véhicules et motos) de haute gamme qu'il a bien voulu offrir, en 2020, aux chambres de métiers : **06 véhicules pick-up neufs et 25 motocyclettes aux structures de Chambres de Métiers du Togo ;**

• Les importants édifices de visibilité et de promotion commerciale des produits des artisans dans chaque région économique du pays : **05 vitrines Régionales de l'Artisanat construites et qui seront inaugurées et ouvertes en cette année 2023 ;**

• Les importants édifices pour les structures d'encadrement des artisans : **05 sièges de Chambres Régionales de Métiers construits à Dapaong, Kara, Sokodé, Atakpamé et Tsévié à inaugurer également dans les semaines à venir ;**

• Aussi, des efforts sont en cours en vue d'implanter à Lomé un village artisanal moderne à la hauteur de la vision des plus hautes autorités du pays.

miato
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE TOGOLAISE
- SON EXCELLENCE MONSIEUR FAURE ESSOMINA GNASSIÉ
MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE, SECONDAIRE TECHNIQUE ET DE L'ARTISANAT

THEME
Artisanat à l'ère de l'autonomisation de la femme et du numérique
Enjeux et défis

25 OCT - 05 NOV 2023 ESPLANADE PALAIS DES CONGRES DE LOMÉ



DES VITRINES D'EXPOSITION ET DES SIÈGES DES CHAMBRES DE MÉTIERS DANS CHAQUE RÉGION DU TOGO



VITRINE DE L'ARTISANAT DE LA RÉGION CENTRALE

Sur l'ensemble du territoire national, il est désormais érigé des vitrines d'exposition des produits artisanaux. Selon des sources proches du Ministère délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, la mise en place de ces vitrines vise à faciliter l'accès aux produits et booster leur visibilité auprès des consommateurs en vue d'améliorer les revenus des artisans.

Prévues pour être mises en place dans les chefs-lieux de région, les

vitrines d'exposition des produits et services artisanaux faciliteront l'accès des populations aux oeuvres des artisans et encourageront la consommation locale.

Hormis les vitrines d'exposition, les sièges des Chambres Régionales de Métiers sont également construits, certains à l'instar de celui de la région de la Kara sont déjà opérationnels.

«La construction des sièges des Chambres Régionales de Métiers offrira aux artisans et à leurs

structures d'encadrement un cadre de travail propice pour leurs différentes rencontres», explique le Directeur de l'Artisanat, M. Moutala DERMANE.

Il s'agit donc in fine, d'offrir un cadre de travail adéquat aux chambres de métiers, de faciliter l'accès aux produits artisanaux à travers des expositions et ventes ; d'augmenter la visibilité des produits artisanaux nationaux ; de mettre en ligne et vendre les produits artisanaux du



ATELIER DE TISSAGE DE BAFILO



SIÈGE DE LA CRM KARA

Togo partout dans le monde ; d'encourager la consommation des produits « made in Togo » et de faire augmenter de 10% chaque année, les revenus d'au moins 100 artisans exposants des vitrines.

Ce projet s'inscrit ainsi dans le cadre de la mise en oeuvre de la politique nationale de développement de l'artisanat et du plan d'action du ministère en charge de l'Artisanat.

La Cheffe du gouvernement, Mme Victoire Sidémého DOGBE-TOMEGAH a lors de sa visite à la Vitrine de l'Artisanat des Plateaux, le 4 Août dernier encouragé les artisans à poursuivre leurs efforts de contribution à l'édifice de la nation à travers leurs apports très remarquables dans l'économie nationale. Elle a en outre, au cours de la cérémonie qui faisait office de l'opérationnalisation de la Vitrine d'exposition des produits

artisans de la région des Plateaux, convié chaque artisan et chaque artisane à la préservation de la paix et de la cohésion sociale à travers un véritable vivre ensemble.

M. Eké Kokou HODIN, Ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat a, à cette occasion, une fois encore, mis l'accent sur le bien-fondé des Vitrines Régionales de l'Artisanat.



VITRINE DE L'ARTISANAT DE LA RÉGION MARITIME

SIÈGE DE LA CRM SAVANES

« Les produits des artisans sont conservés chez des artisans chacun dans son atelier, et un client n'est pas obligé de connaître tous les ateliers dans une zone donnée ou dans une ville donnée. Ce qui fait que parfois, il y a le produit, mais ce produit n'est pas accessible, on est pas informé de là où le trouver, on n'a pas des magasins pour pouvoir ventiler ces produits. L'Etat organise

des Foires, mais c'est ponctuel; donc pour pouvoir rendre très accessibles et permanents les produits artisanaux sur le terrain, il a été initié ce projet, la construction des Vitrines dans les Chefs-lieux de chaque région du pays. »

Hormis le grand Lomé où les travaux n'ont pas encore démarré pour défaut de disponibilité d'un site approprié, les différents sièges

et vitrines sont installés dans tous les chefs-lieux de régions.

Les travaux de construction des sièges et des vitrines d'exposition sont en état de finition, voire même achevés dans chaque région.

Précisons que dans la région de la Kara, le ministère de l'Artisanat a réhabilité un hangar pour le centre de tissage de Bafilo.

**SIÈGE DE LA CRM PLATEAUX**

EN ALLEMAGNE, L'UCRM ET LA CMC ONT HARMONISÉ LEURS POINTS DE VUE



Du 13 au 20 mai 2023, une délégation de l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) a séjourné sur le sol allemand dans le cadre des bonnes relations qui lient les artisans du Togo et ceux de l'Allemagne à travers le partenariat entre la Chambre de Métiers de Cologne (CMC). Conduite par le Président de l'UCRM, M. Mouhamed ISSA, cette mission a fait le tour d'horizon des actions clés de l'artisanat Nord/Sud avec les acteurs majeurs de ce secteur.

Rencontres d'échanges et de travail, visite de quelques ateliers d'œuvres artisanales de la ville de Cologne et d'autres contrées de l'Allemagne, perspectives pour de potentiels axes de collaborations, synergies d'actions pour un partenariat gagnant-gagnant au profit des artisans du Togo et de l'Allemagne, tels ont été globalement les raisons fondamentales de la présence de la délégation des Chambres de Métiers du Togo en Allemagne.

En marge des travaux, le Président de

l'UCRM, M. ISSA Mouhamed et le Président de la Chambre de Métiers de Cologne ont échangé symboliquement des cadeaux pour affirmer la collaboration entre les deux entités.

« Nous nous réjouissons du partenariat entre la Chambre de Métiers de Cologne et l'UCRM, qui a toujours apporté des fruits aux artisans togolais et rentre dans la droite ligne de la vision du gouvernement togolais sous le leadership du Président Faure GNASSINGBE qui fait de la coopération internationale, un levier vivace pour la prospérité de l'économie togolaise », a souligné, M. ISSA.

« Nous avons dans le cadre de cette mission procéder aux échanges de civilités et de reconnaissances avec le Président de la Chambre de Métiers de Cologne. Il nous a également remis un cadeau pour immortaliser ces instants. Nous restons dans cette dynamique pour un meilleur horizon de notre collaboration. La Chambre de Métiers de Cologne a été un acteur

majeur dans le processus de maturité des Chambres de Métiers du Togo. Nous remercions les dirigeants de nos deux pays pour leurs visions en termes d'intégration, de coopération et de prospérité », a-t-il ajouté.

« C'est le lieu de témoigner au nom de tous les artisans togolais, nos sincères reconnaissances, à M. Axel Joachim MILZ qui a toujours été la courroie de transmission entre la CMC et l'UCRM pour une harmonie de vision », a insisté M. ISSA au cours de cette cérémonie avec la Chambre de Métiers de Cologne.

Le séjour allemand de la délégation togolaise a été meublé de plusieurs activités. Le bilan du partenariat entre les Chambres de Métiers du Togo et la Chambre de Métiers de Cologne, les initiatives pour de potentiels partenariats avec d'autres acteurs proches de la CMC et la diversification des relations pour un artisanat rayonnant au Togo, ont été autant de sujets de discussion au cours de cette mission.

TOP DÉPART DU MIATO 3 : ZOOM SUR L'ÉDITION 2023 DU PLUS GRAND ÉVÉNEMENT DES ARTISANS DU TOGO



Le lancement officiel de la 3ème édition du marché International des Artisans du Togo (MIATO) a été donné le 17 Août 2023 par le Ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Eké Kokou HODIN en présence de ses collègues en charge du Développement à la base, de la jeunesse et de l'emploi et des jeunes, Mme Myriam Dossou d'Almeida, de même que celle en charge de l'Action sociale, de l'alphabétisation et de la promotion de la femme, Adjovi Lolonyo APEDOH-ANAKOMA et du Consul honoraire du Mali (pays invité d'honneur), Alassane YATAGARE ainsi qu'une pléiade d'invités et de journalistes.

Cette 3ème édition se déroulera du 25 octobre au 5 novembre 2023 sur l'esplanade du Palais des Congrès de Lomé. "L'Artisanat à l'ère de

l'autonomisation de la femme et du numérique" : enjeux et défis", tel est le thème retenu pour cette édition qui verra la participation de plusieurs pays dont le Mali comme pays invité d'honneur.

Le thème de cette édition va contribuer à sensibiliser davantage les artisans. Il s'adresse à la femme dans le sens de son autonomisation. Il s'agit d'amener la femme à faire usage du numérique pour assurer son autonomisation », a indiqué Eke Kokou Hodin, ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat.

"Il sera passé au peigne fin les nombreuses opportunités offertes par le numérique, les usagers possibles que les artisans pourront en faire et les innovations qui aideront à leur plus grande visibilité, que ce soit dans la

commercialisation des produits ou dans la facilitation des rapports d'échange entre les acteurs, la tenue de réunions entre les professionnels ou responsables des organisations professionnelles, la diffusion des messages publicitaires", ajoute le Ministre Kokou Eké HODIN.

Près de 120 000 visiteurs sont attendus à ce rendez-vous ; pour servir tous les exposants composés essentiellement d'artisans, d'entreprises artisanales, de sociétés commerciales spécialisées dans la vente des produits artisanaux, il est prévu 220 stands non-climatisés, 70 stands climatisés.

Les participants auront également droit aux ateliers de formation qui mettront en exergue des astuces pour réussir une foire. Ils suivront aussi deux conférences ; la première est placée sous le thème :



Quels traitements préférentiels en faveur des TPME pour booster la consommation locale ? tandis que la seconde est intitulée Contribution de la femme artisanne au développement de l'économie nationale ?

En termes de panels, les organisateurs prévoient apporter l'expertise de quelques personnes ressources pour approfondir des réflexions et animer des débats autour de deux thèmes majeurs, notamment l'artisanat à l'ère de l'autonomisation de la femme et du numérique et la place de l'artisanat dans l'économie locale à l'ère du numérique.

Organisé par le ministère chargé de l'artisanat en collaboration avec l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM), le MIATO est une manifestation

foraine d'échanges, d'exposition et de vente des produits et services artisanaux, ouverte à tous les artisans désireux de trouver des débouchés à leurs produits et services.

"Le MIATO vise à promouvoir le génie créateur des artisans togolais à travers l'exposition des produits, la présentation des services artisanaux et la création d'un cadre d'échanges de savoir-faire", souligne le Directeur de l'Artisanat, M. Moutala DERMANE. Ce dernier précise à la rédaction du magazine Echos des

Artisans que tous les pays de la sous-région ouest-africaine ainsi que ceux du CODEPA (Comité de Coordination pour le Développement et la Promotion de l'Artisanat Africain) sont attendus à cette

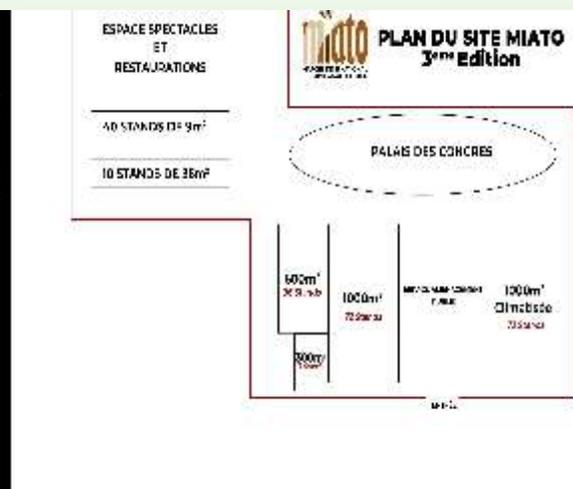
manifestation, soit 26 pays d'Afrique. "Et elle reste ouverte au reste du monde", affirme-t-il.

Des concours et prix sont également au programme de la 3ème édition du Marché International de l'Artisanat du Togo, notamment le Prix spécial du Chef de l'Etat, le Prix de l'innovation, des distinctions honorifiques et de reconnaissance.

Pour appel, la 1ère édition du MIATO s'est tenue du 25 octobre au 3 novembre 2019 et avait mobilisé 530 exposants, 100 000 visiteurs avec 200 stands. A la seconde édition du 23 mars au 3 avril 2022, 300 stands étaient construits pour 762 exposants. Il a été enregistré 120 000 visiteurs.



MIATO 2023 L'agenda	
JEUUDI 17 AOÛT	La cérémonie de lancement officiel de la 3ème édition
LUNDI 23 OCTOBRE	Arrivée et installation des exposants
MARDI 24 OCTOBRE	Réunion technique avec les exposants sur les informations générales
MERCREDI 25 OCTOBRE	Démarrage des expositions
VENDREDI 27 OCTOBRE	Cérémonie d'ouverture officielle
30 OCTOBRE AU 02 NOVEMBRE	Communications Panels Ateliers-Formations Concours
VENDREDI 03 NOVEMBRE	Soirée de clôture solennelle de la 3ème édition



MIATO 3: L'AUTONOMISATION DE LA FEMME ET LE NUMÉRIQUE AU MENU



Le Marché International des Artisans du Togo (MIATO) s'annonce avec faste. Événement culturel et commercial incontournable qui met en lumière le riche patrimoine artisanal du Togo, ainsi que les talents créatifs des artisans locaux et internationaux, l'édition 2023 s'anima du 25 octobre au 5 novembre sur l'esplanade du Palais des Congrès de Lomé.

Pour cette 3ème édition de la plateforme exceptionnelle qui met en avant les créations uniques et valorise le savoir-faire ancestral, la gent féminine est à l'honneur, en témoigne le thème retenu à cet effet : **"Artisanat à l'ère de l'autonomisation de la femme et du numérique"**.

Ce rendez-vous inédit rassemblera des artisans et des entreprises artisanales du Togo et d'horizons divers, de même que des sociétés spécialisées dans la vente de produits artisanaux. Les participants auront donc l'occasion de présenter ses créations uniques, reflétant l'authenticité et la diversité des techniques artisanales traditionnelles.

« Cette année, le marché s'annonce plus grand, plus diversifié et plus inspirant que jamais auparavant. Nous invitons chaleureusement les visiteurs, les artisans, les entreprises artisanales, les amateurs d'artisanat et les passionnés de culture à rejoindre le MIATO 2023. Le public sera émerveillé par la

beauté, l'authenticité et la diversité de l'artisanat togolais et international, s'est confié le Directeur de l'Artisanat », M. Moutala DERMANE à la rédaction du magazine Echos des Artisans.

« Cette troisième édition est l'occasion parfaite pour les artisans de présenter leurs œuvres au public international et de faire briller leur talent. Cette année, le MIATO se tiendra dans une ambiance vibrante et chaleureuse, du 25 Octobre au 05 Novembre sur l'Esplanade du Palais des Congrès de Lomé, offrant une opportunité unique de découvrir l'artisanat togolais sous toutes ses facettes », ajoute-t-il.

il est prévu en dehors de

l'exposition-vente des produits et de présentation de services, plusieurs panels avec la participation de spécialistes de différents domaines.

Mali, le pays à l'honneur

Le secteur de l'artisanat au Mali est d'une importance capitale, jouant un rôle essentiel dans la préservation de la culture et des traditions du pays. Les artisans maliens sont réputés pour leur maîtrise des techniques artisanales ancestrales, créant des oeuvres uniques et empreintes d'authenticité. Du travail du cuir et des textiles aux sculptures sur bois en passant par les bijoux traditionnels, l'artisanat malien est une véritable vitrine de l'identité culturelle du pays. Ces créations artisanales exceptionnelles trouvent une place de choix dans les marchés locaux et internationaux, contribuant ainsi au développement économique et à l'autonomisation des communautés d'artisans. En défendant leur héritage artisanal, le Mali offre au monde une source d'inspiration artistique et une expérience culturelle inoubliable.

Opportunité extraordinaire, le MIATO reste une occasion idéale pour les artisans du Togo de partager leur passion, leur savoir-faire et leurs créations uniques avec un public international avide de découvertes artisanales. Le MIATO offre en outre à tous les artisans et artisanes, une plateforme exceptionnelle pour mettre en valeur leurs produits et tisser des liens uniques avec des amateurs d'artisanat du monde entier.

Sur la TVT, LE MINISTRE HODIN MET EN RELIEF LE POTENTIEL DE L'ARTISANAT TOGOLAIS



Invité spécial de l'émission ON FAIT DE LA TELE, sur la Télévision Togolaise (TVT) le dimanche 25 juin 2023, le Ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Eké Kokou HODIN a prouvé au public et aux téléspectateurs que l'artisanat est un secteur porteur qui fait vivre son homme. *"Il faut aimer son métier, s'y donner vraiment, le faire avec amour et maîtriser les circuits de commercialisations"*, a fait savoir le Ministre HODIN à la question des animateurs de l'émission qui ont voulu savoir si le métier de l'artisanat nourrit effectivement son homme. Il a d'ailleurs renchéri en donnant des exemples, des succès story de quelques artisans qui tirent valablement leur épingle du jeu en faisant de leur travail, leur entreprises dignes de ce nom. Le Ministre HODIN a ainsi fait cas quelques artisans basés à Atakpamé, à Lomé et à Sokodé, entre autres qui font des millions de chiffres d'affaires et qui n'ont rien à envier aux artisans installés sous d'autres cieux. « L'artisanat se

trouve aujourd'hui dans une dynamique telle qu'on peut le considérer valablement comme un levier de développement socio-économique certain. C'est pourquoi le Gouvernement togolais, sous la très haute impulsion du Chef de l'Etat, a hissé très haut le secteur de l'artisanat dans l'édification de notre chère nation », a souligné le Ministre. Dans son argumentaire face aux animateurs de l'émission ON FAIT DE LA TELE, le Ministre en charge de l'Artisanat a noté que ces dernières années, d'importantes réformes ont été courageusement engagées et ont abouti à rendre le secteur visible, à dynamiser les acteurs de l'artisanat togolais, à assainir le cadre organisationnel et à améliorer sensiblement les capacités de production de ce secteur. Le Plateau de la TVT a permis à Monsieur HODIN de mettre en exergue les réformes dans le secteur de l'artisanat sous la gouvernance du Président de la République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE et tout son gouvernement, déterminé à faire de ce secteur, une priorité pour l'émergence du Togo. Ainsi, a-t-il fait mention du Marché International de l'Artisanat du Togo (MIATO) institué en 2019 dont l'objectif est de renforcer la promotion commerciale des produits artisanaux, augmenter la visibilité du secteur et encourager l'écoulement de produits artisanaux togolais aux plans national et international. Aussi, il n'a pas manqué de mettre en évidence l'organisation des Journées de l'Artisanat qui visent à rendre visible les actions du Gouvernement, des Chambres de Métiers et des autres acteurs du secteur en matière de développement de l'artisanat en vue de contribuer plus efficacement à la création de richesses nationales et à la lutte contre le chômage, la pauvreté, la déforestation et l'insalubrité publique. L'organisation structurée des Chambres de Métiers sur toute l'étendue du territoire national, la construction des sièges des Chambres Régionales de Métiers ainsi que la construction des Vitrines de l'Artisanat dans chaque région pour la promotion des oeuvres des artisans, sont d'autres sujets sur lesquels le Ministre HODIN s'est amplement appesanti. En termes de perspectives, le Ministre a souligné que le Gouvernement togolais est dans l'optique de construction d'un village artisanal moderne dans la capitale togolaise et que les démarches vont bon train pour la concrétisation imminente de cette initiative. Il a fait savoir en outre que des tractations se mènent au niveau de la Plateforme Industrielle d'Adétikopé (PIA) pour valoriser davantage le secteur de l'artisanat, particulièrement, le domaine du tissage sur ce site.

LA 2ÈME ÉDITION DE LA FACCA A TENU SES PROMESSES



L'acte 2 de la Foire Agricole, Artisanale et Commerciale (FACA), a eu lieu le 2 mars 2023 à Anié, ville logée dans la préfecture des Plateaux et située à 188 km de la capitale togolaise. Cette Foire vise à promouvoir et valoriser les produits et services proposés par les agriculteurs, les artisans et sociétés, et en même temps contribuer à la réalisation du Plan National de Développement (PND).

Le lancement officiel de cette seconde édition a été fait par le Ministre en charge de l'Artisanat, M. EKé Kokou HODIN. On notait à cette cérémonie la présence de plusieurs invités de marque, notamment, le préfet de l'Anié, Col. SOULE Alderman, la Présidente de la Fatière des Communes du Togo, Mme. KOUIGAN Yawa, le Maire de la Commune Anié1, M. ATARA Tfaraba Victor, le Président de

l'Union des Chambres Régionales de Métiers, entre autres.

Plusieurs activités étaient au rendez-vous de cet événement, notamment des expositions et ventes, des rencontres B2B, des soirées culturelles et artistiques ainsi que des visites de sites touristiques.

A en croire les promoteurs de la FACA, l'initiative est un carrefour de rencontre entre artisans, agriculteurs, commerçants, entrepreneurs, sociétés et opérateurs économiques de la région des Plateaux et d'ailleurs.



L'UCRM DANS LA LOGIQUE D'UNE CONSOLIDATION EFFECTIVE DU RÉSEAU DES CHAMBRES DE MÉTIERS AU TOGO



Lors de l'Assemblée Consulaire de l'UCRM tenue en début d'année à Dapaong, des discussions autour des défis de consolidation du réseau des Chambres de Métiers du Togo ont abouti à une résolution prise à l'unanimité par 23 délégués présents sur 24, réunis dans un esprit de volonté de changer les données dans le système des ressources d'autofinancements des Chambres de Métiers.

Les délégués venus de toutes les préfectures se sont ainsi entendus sur plusieurs points, notamment,

- La mise en place des outils sécurisés de collecte et de contrôle des ressources ;
- L'uniformisation des contrats d'apprentissage et de cartes d'apprentissage (il a été décidé à cet effet de veiller à sa prise en compte dans le code de l'apprentissage en cours d'élaboration) ;
- Incorporer les frais de cotisations de trois ans dans les frais de demande de Cartes professionnelles d'Artisan ;
- Promouvoir et organiser les examens de gradation ;
- Définir une politique harmonisée de gestion du personnel des Chambres de Métiers ;
- Faire admettre les Cartes Professionnelles d'Artisans comme outil pour les opérations financières et administratives ;
- Prendre les dispositions nécessaires pour assurer le professionnalisme des artisans dans la réalisation des commandes publiques.

Ainsi dans toutes les Chambres de Métiers communales et préfectorales, les changements suivants sont à mettre en oeuvre dans le respect de la résolution 001/2023/UCRM/AC qui stipule entre autres :

- Les règlements des frais provenant des membres sont à enregistrer dans le système informatisé du registre de métiers et à transférer dans un compte bancaire auprès de La POSTE ouvert au nom des Chambres de Métiers ;
- Les contrats d'apprentissage uniforme sont à établir en ligne sur la base du registre des contrats d'apprentissage informatisés, qui donne droit à une carte d'apprentissage uniforme et sécurisé ;
- Les inscriptions des artisans et artisanes sont couplés à une demande de Carte Professionnelle d'Artisan valable pour trois ans et délivrée contre un paiement intégral de 12.000 FCFA, paiement unique pour la durée de validité de la CPA ;
- Des règlements par mobile money sont possible et donnent droit à un traitement accéléré de la demande ;
- Les examens de gradation sont organisés annuellement en collaboration avec les CRM et l'UCRM ;
- Le personnel administratif des Chambres de Métiers est géré selon les règles défini dans les manuels de procédures administratifs et financières des Chambres de Métiers ;
- Promouvoir la reconnaissance des Cartes Professionnelles d'Artisans auprès des institutions financières et administratives locales ;
- Assurer l'accompagnement des artisans dans la réalisation des commandes publiques.

Cette résolution est la clef de succès pour l'émergence du secteur de l'artisanat au Togo à travers l'organisation effective des ressources, tant humaines que financières, et permettra de rendre d'avantage des services pertinents aux membres.

Les Chambres de Métiers du Togo face aux enjeux et défis de l'heure : **RETROUVAILLES ET RÉFLEXIONS À KPALIMÉ**



Dans l'optique de fédérer toutes les énergies afin de pouvoir mieux harmoniser les pratiques et actions liées aux grands enjeux et défis de l'heure, l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM), avec l'appui du Ministère délégué chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat a organisé à Kpalimé le 5 juillet dernier un séminaire national d'informations et d'échanges sur les bonnes pratiques des Chambres de Métiers pour un développement inclusif de l'artisanat togolais.

Ce séminaire qui faisait office de l'apothéose de l'édition 2023 des Journées de l'Artisanat au Togo (JAT) avait pour objectifs de rassembler non seulement toutes les énergies des Chambres de Métiers pour une vision valorisante du secteur mais aussi de réfléchir sur les difficultés liées à la fluidité et au transfert des ressources financières autonomes dans les Chambres de Métiers.

L'occasion fut également propice pour échanger avec une délégation de l'Office Togolais des Recettes (OTR) sur les dispositions de la loi des finances 2023 liée aux taxes fiscales des artisans et des Petites et Moyennes Entreprises.

Les délégués des Chambres de

Métiers venus de toutes les préfectures, ont par ailleurs étudié et adopté le contrat type d'apprentissage dans les Métiers de l'Artisanat; échangé sur l'importance et l'organisation des Certificats Professionnels de Métiers (CPM).

Ils ont en outre, défini les objectifs des Chambres de Métiers pour la contribution dans la mise en oeuvre de la stratégie nationale de reboisement.

Ayant pris part aux travaux, le Ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Eké Kokou HODIN, a apprécié la qualité des débats et convié tous les artisans à rester dans cette dynamique pour la réussite de la Feuille de route gouvernementale 2025.

« Vous avez échangé sur des sujets qui vous préoccupent en vue d'un rayonnement du secteur de l'artisanat. J'ai suivi avec une grande attention, le point de vos échanges et je vous exhorte à mettre en oeuvre toutes les décisions prises ensemble », a-t-il noté.

M. HODIN a par ailleurs souligné que sous l'impulsion du Chef de l'Etat et sous la houlette de Madame le Premier Ministre, le Gouvernement

togolais a hissé le secteur de l'artisanat togolais à la place qui lui revient dans l'édification du Togo.

« Pour ce faire, d'importantes réformes ont été courageusement engagées et ont abouti à rendre ce secteur visible, à rendre dynamiques ses acteurs, à assainir son cadre organisationnel et à améliorer sensiblement ses capacités de production », a précisé le Ministre de l'artisanat.

Après avoir rappelé le rôle important que joue l'artisanat dans la vie économique et sociale du pays en termes de création d'emplois, de génération de revenus et de valorisation de nos ressources locales d'où sa contribution significative à la lutte contre la pauvreté et la délinquance juvénile, le Président de l'UCRM a au nom de tous les artisans du Togo, témoigné sa reconnaissance au Président de la République et à tout son gouvernement et particulièrement au Ministre de l'Artisanat pour son implication personnelle aux côtés des artisans dans la mise en oeuvre de leurs activités et projets.

M. ISSA a précisé que la célébration d'une journée sectorielle, initiative des autorités togolaises, est également synonyme d'une invitation à une réflexion collective sur les défis auxquels le secteur est confronté. *« Ceci exige de nous cette capacité à nous remettre en cause et à effectuer les redressements nécessaires à nos actions pour arriver à endiguer les difficultés qui entravent son développement », a-t-il conclu.*

EFFERVESCENCE DANS LA MARITIME



Le chef-lieu de la région Maritime était aux couleurs des Journées de l'Artisanat Togolais (JAT), édition 2023. Pour démarrer les festivités, une gigantesque caravane a sillonné les artères de la ville de Tsévié avec des chants et fanfares pour louer les oeuvres de l'artisanat et mettre en valeur les artisanes et les artisans qui restent de toute évidence, les bâtisseurs de la cité.

Ils ont en outre, comme l'exige la tradition des JAT, procédé à la mise en terre des plants pour apporter ainsi leur pierre à la sauvegarde de la biodiversité et surtout marquer l'histoire du Togo qui s'est engagé sous la houlette des autorités, en l'occurrence du Président de la République,

Faure GNASSINGBE à faire du Togo, un pays vert à travers une campagne nationale de reboisement où des millions de plants seront mis en terre à l'horizon 2030.

Des expositions vente dans le cadre d'une mini-foire ont ensuite permis au public de découvrir le savoir-faire et le génie créateur des artisans de la région Maritime. Très impressionné, jeunes, vieux, femmes et enfants, ont apprécié à sa juste valeur l'évènement et reconnaissent la nécessité de la célébration des JAT.

"Cet évènement nous permet de connaître davantage les oeuvres de nos artisans et d'apprécier leurs talents. Ils sont vraiment talentueux et méritent qu'on leur consacre une ou deux semaines pour les célébrer. Bravo aux autorités togolaises", souligne M. Danklou Noumonvi, Enseignant à Tsévié.

"Nous avons dans le cadre de cette célébration procédé également à la mise au propre des différentes localités en sensibilisant toute la population sur la nécessité de la salubrité publique, et l'engagement de tous et de toute pour une citoyenneté effective. Nous avons ensuite procédé à la mise en terre des plants pour témoigner notre engagement dans la région Maritime pour le reboisement national comme l'a décrété le gouvernement sous les auspices du Président de la République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE. Tous les artisans et toutes les artisanes de la région Maritime ont aussi participé à une mini foire où les produits artisanaux étaient exposés afin de valoriser leur savoir-faire et leurs talents", a expliqué le Président de la CRM-Maritime.

Aux côtés du Président de la CRM Maritime, on notait la présence du Directeur de l'Artisanat, de l'Inspecteur régional de l'éducation ainsi que des Chefs traditionnels.

L'artisanat au Togo contribue à plus de 18% au PIB national. Ainsi, afin d'encourager la production massive et de qualité de produits artisanaux, le gouvernement togolais a entrepris plusieurs actions en direction du développement du secteur de l'artisanat. Plus de 2000 artisans par an reçoivent à travers le pays des formations en perfectionnement et en entrepreneuriat. Des centres de ressources pour l'artisanat (CRA) sont créés et équipés de machines et outils. Plusieurs mesures sont prises pour améliorer l'exercice des activités artisanales par la prise des textes juridiques et réglementaires.

LA CRM-PLATEAUX A OPTÉ POUR LE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS ET LA VALORISATION DU CONSOMMER LOCAL



Dans le cadre de la commémoration de l'édition 2023, des Journées de l'Artisanat au Togo, la Chambre Régionale de Métiers des Plateaux, a organisé un atelier de formation pour l'incorporation des tubercules et céréales dans la farine panifiable.

Cet atelier venait en appui aux initiatives du gouvernement en ce sens. Il faut rappeler que dans le souci de promouvoir et encourager le "Consommer Local", le gouvernement appui des unités de transformation des produits locaux sur place. Pour l'Exécutif, c'est une nécessité d'accélérer l'incorporation des farines locales dans la production de pains et des produits dérivés de boulangerie.

« Nous savons tous que le monde entier est confronté à une tension dans l'approvisionnement en blé en raison de la

guerre en Ukraine. Nous artisans, avons aujourd'hui l'obligation de travailler davantage avec le soutien du gouvernement pour mettre en valeur notre potentiel. A travers cet atelier de formation, la CRM-Plateaux vau ainsi renforcer les capacités des artisans dans la transformation des tubercules et céréales locales en farine pour fabriquer du pain », a noté à cette occasion le Président de la CRM-Plateaux, M. Franck AGBETI.

Présent à cet atelier à Atakpamé, le Directeur de Cabinet du Ministère délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Kossi ASSEDI, a salué l'initiative et encouragé les artisans spécialisés dans la fabrication et l'utilisation de la farine locale, basés dans la région des Plateaux.

EUPHORIE ET SATISFECIT DANS LA CENTRALE



La 3ème édition des Journées de l'Artisanat au Togo (JAT) a été effective dans toutes les localités de la région Centrale. Exposition des produits artisanaux à travers une mini-foire, opérations de salubrité publique, opérations de reboisement, émissions radios, ont entre autres, meublé les festivités. L'euphorie était visible sur tous les visages de ces acteurs qui ont apportée à travers leur investissement, leur engagement, une plus-value à l'économie nationale. Le Président de la Chambre Régionale de Régionale de (CRM-Centrale), M. Kpégouni TCHAGNAO n'a pas caché sa satisfaction.

« Les activités se sont bien déroulées dans les Chambres Préfectorales de

Métiers. C'est le lieu de féliciter et de jeter des fleurs à mes collègues Présidents, les bureaux exécutifs et les artisans des CPM pour cette brillante célébration. Cela a été une parfaite réussite ».

A en croire M. Kpégouni TCHAGNAO, les Chambres de Métiers de la région Centrale, ont à travers les JAT, contribué à promouvoir et rendre visible l'artisanat dans la région Centrale. C'était une occasion également qui a permis à la population de connaître les potentialités du pays en général et de la région centrale, en particulier, en matière de production et de prestations artisanales.

Même son de cloche chez le Préfet de Tchaoudjo qui s'est félicité de la ferveur des JAT dans le milieu.

« J'ai été témoin de vos manifestations à travers les opérations de salubrité, de reboisement, des expositions des produits artisanaux et des émissions radios. Ainsi je profite de cette opportunité pour vous témoigner notre gratitude et nos reconnaissances ; vous nous avez honoré et vous portez haut la région Centrale toute entière » a-t-il déclaré.

Le Directeur de Cabinet du ministère délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Kossi ASSEDI était aux côtés des artisans et artisanes de la région Centrale lors du lancement des festivités de la CRM.

PLUS DE 500 PLANTS MIS EN TERRE PAR LES ARTISANS DE LA KOZAH



Juste après le lancement officiel des Journées de l'Artisanat au Togo (JAT), édition 2023 par le Ministre délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, les artisans de la préfecture de la Kozah ont pris d'assaut le nouveau siège de la CRM-Kara. Pour cause, une opération de reboisement empreinte d'enthousiasme et de gaieté. Chaque artisan a voulu planter un arbre et prouver ainsi sa sincérité à la protection de la biodiversité.

Au total, 500 plants ont été mis en terre. A en croire les responsables de la Chambre de Métiers de Kara, l'entretien de ces arbres sera effectif pour que dans les prochaines années, l'esplanade du siège de la CRM-Kara soit un exemple de l'engagement des artisans de la Kozah en termes d'espace vert.

« Le gouvernement togolais, sous l'égide du Président de la

République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE a lancé depuis quelques années, une campagne nationale de reboisement, tous les Togolais comprennent aujourd'hui, l'importance de cette campagne qui vise à reboiser notre pays et protéger l'environnement. En instaurant les JAT, le Ministre en charge de l'Artisanat a aussi inscrit les opérations de reboisement parmi les activités. Ensemble nous allons donc faire du Togo, un pays vert et prospère », a souligné la Présidente de la Chambre Préfectorale de la Kozah, Mme Abalo Abiré.

Il convient de rappeler que la célébration des JAT constitue une occasion pour mener des réflexions sur les enjeux liés aux métiers, le rôle que joue le secteur dans le rayonnement du pays et sa contribution à la création de la richesse nationale et d'emplois pour la jeunesse et la population togolaise.

PIA Au service de l'industrialisation du Togo
 PLATEFORME INDUSTRIELLE D'ATTRACTIVITÉ
 — TOGO —

Partenariat Public Privé : ARISE 65% + République Togolaise 35%

- 400 Ha d'Ecosystème Industriel (Transformation Agricole)
- Port Sec - 150 000 TEU, Espace d'Entreposage - 60 000 m²
- Parc à Camion - Capacité de 484 camions

- Premier Parc Textile en Afrique de l'Ouest (du coton au vêtement)
- Parc Solaire - 380 MW d'Énergie
- Développement Durable - Recyclage - Zéro Carbone
- Guichet Unique regroupant 26 Autorités Administratives Nationales

Route Nationale N°1, Région Maritime - Togo - BP12017 - +228 2262 0170 | pia@artinet.com | www.pia-togo.com

LA PAIX ET LA COHÉSION SOCIALE, MAÎTRES-MOTS DANS LES SAVANES



Dans le septentrion, précisément dans la région des Savanes, la célébration des Journées de l'Artisanat au Togo était une fierté pour tous les artisans et les artisanes. *« C'est une politique très bien pensée de consacrer au cours de l'année, des journées pour que les artisans montrent leur savoir-faire au public et se fassent entendre. Avec les JAT, les gens qui n'avaient pas de notion sur l'artisanat togolais, nous découvrent et découvrent nos travaux. Sur tout le territoire, on entend parler de nous, nous sommes très fiers des JAT. Merci au Président Faure GNASSINGBE et à son gouvernement. C'est vraiment ça, le développement »*, s'exprime tout joyeux, M. Namondja Alassane,

menuisier ébéniste dans la ville de Dapaong.

Artisans et Artisanes des Savanes étaient massivement sortis pour célébrer ces journées. Suivant une planification bien déterminée par la Chambre de Métiers de la région des Savanes, tous les corps de métiers avaient accès à des chaînes de radio des différentes localités pour vanter leurs corporations respectives et sensibiliser les jeunes sur l'importance d'apprendre un métier et surtout de détenir une carte professionnelle d'artisan. Ils ont mis aussi l'accent sur les sensibilisations à l'égard de toutes les couches sur les vertus de la paix, de la cohésion sociale et le vivre ensemble.

« Avec le dynamisme du nouveau bureau de l'Union des Chambres de Métiers, nous sommes tous engagés aussi au niveau régional, et nous devons faire savoir aux artisans et aux artisanes que détenir sa carte professionnelle d'artisan, c'est participer au développement socioéconomique du pays, c'est accompagner le gouvernement dans ses oeuvres, c'est construire ensemble le pays. Nous mettons également l'accent sur la paix, base de tout développement », souligne M. Maxime BADJARE, Président de la CRM-Savanes.

La célébration des JAT dans la région des Savanes reste essentiellement une occasion où à chaque activité, les artisans sont

sensibilisés sur la nécessité de la cohésion sociale et de la paix au Togo pour le vivre ensemble entre les fils et filles de la nation.

Notons que l'organisation des journées de l'artisanat vise à rendre visible les actions du gouvernement, des Chambres de Métiers et des autres acteurs du secteur en matière de développement de l'artisanat en vue de contribuer plus efficacement à la création de richesses nationales et à la lutte contre le chômage, la pauvreté, la déforestation et l'insalubrité publique.

EN MISSION DE SUPERVISION DES JAT 2023, LE PRÉSIDENT DE L'UCRM EXPRIME SA SATISFACTION



Des missions de supervision des Journées de l'Artisanat au Togo (JAT) ont sillonné toutes les régions du Togo. Objectif, s'assurer du bon déroulement de ces journées, relever les points forts et les insuffisances constatées afin d'y remédier pour les prochaines éditions.

Dans la région de la Kara, cette mission a été conduite par le Président de l'Union des Chambres de Métiers (UCRM), M. Mouhamed ISSA. Elle a cet effet, fait le tour de toutes les activités organisées par la Chambre Régionale de Métiers pour apprécier l'authenticité des JAT dans cette région et découvrir le potentiel artisanal de ce milieu.

"Nous avons été émerveillés ! l'artisanat bouge effectivement dans nos régions qui ont des talents en la matière. Avec les JAT, ce sont des oeuvres artisanales qui sont mis en exergue, mais aussi et surtout les acteurs à la base eux-mêmes ; je veux parler des artisans et artisanes qui sont vraiment pétris de talents. Ici, dans la Kara, notre mission a fait de façon consensuelle un constat : les

artisans sont déterminés et dévoués, le secteur avance et les leaders artisanaux dans le milieu jouent un rôle impeccable en matière de synergie entre tous les acteurs, c'est à féliciter. L'organisation des JAT est un succès. Nous sommes entièrement comblés et satisfaits", a déclaré M. Mouhamed ISSA à l'issue de la tournée effectuée dans le cadre des JAT à Kara.

La délégation de la mission de supervision a eu également une séance de travail avec le bureau de la CRM-Kara et les autres acteurs influents dudit secteur de la région. Il a été question de faire ensemble une vue panoramique sur le secteur de l'artisanat et faire des propositions à

transmettre aux plus hautes autorités qui ne cessent d'accorder une importance capitale au secteur de l'artisanat qui occupe d'ailleurs une place de choix dans le Plan National de Développement (PND) et la Feuille de route gouvernementale 20-205.

Il faut d'ailleurs relever que le code de l'artisanat en République Togolaise réserve aux artisans et aux entreprises artisanales au moins 15% des commandes publiques annuelles de l'État en ce qui concerne les produits et services exécutables par le secteur de l'artisanat.

Ce secteur a contribué à la création de 3998 sur 4200 entreprises artisanales à l'horizon 2022.



Le Forfait Internet conçu pour toi!

Plus de mégas pour rester connecté tout le temps.

Ça c'est
moi!
*909*1#

*909*1# pour découvrir un forfait internet spécialement conçu pour toi. Promo valable du 30 septembre au 28 décembre 2022. Plus d'infos en ligne.

togocom.tg   

Avancer. Pour vous. Pour tous.



Togocom

LES ARTISANS DE LA RÉGION CENTRALE FONT DE "TEM BISSAOU", LA VALORISATION DU PAGNE TRADITIONNEL



C'est devenu une tradition. Chaque année, un défilé de mode spécial a lieu dans la région Centrale, précisément à Sokodé. Un défilé de mode qui met en valeur les artisans et les leurs tenues vestimentaires TEM BISSAOU, tel est dénommé cet évènement unique en son genre qui fait la fierté des artisans et artisanes stylistes, modélistes...

TEM BISSAOU est une initiative du Comité de suivi de la Formation et de l'Insertion Professionnelle (COSFIP) – Tchoudjo, en collaboration avec la Chambre Régionale de Métiers Centrale (CRM-C).

L'objectif de TEM BISSAOU selon les promoteurs de cette initiative est de permettre aux tisserands de présenter leur marque, leur collection ou encore leurs nouveautés de façon événementielle aux journalistes et aux clients de la région centrale en particulier et ceux du Togo en général.

Le 14 décembre dernier, le public a encore eu l'occasion d'apprécier la créativité et l'ingéniosité des artisans à travers un défilé de mode époustoufflant qui a mis

en valeur les œuvres aussi magnifiques que splendides.

Présent dans cette ambiance euphorique, le Directeur de Cabinet du Ministère délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Ikélé Kossi ASSEDI, représentant son Ministre a félicité les promoteurs de l'évènement et salué la créativité des artisans et des artisanes qui démontrent ainsi les prouesses du Togo dans le secteur. Ce qui justifie selon lui, la détermination du gouvernement sous la vision du Président de la République à faire du secteur de l'artisanat un vecteur de développement et de croissance de l'économie nationale.

Le Président de la Chambre de Métiers de la région Centrale (CRM- Centrale), M. Kpégouni TCHAGNAO a souligné à cette occasion que l'artisanat compte des millions d'hommes et femmes supérieur au nombre de fonctionnaires. Les artisans doivent de l'importance à ces événements pour la promotion de leurs produits. Les modèles que nous créons constituent pour la région et le Togo, une réelle vitrine de promotion de notre culture et de notre savoir-faire. J'encourage donc, chacun d'entre nous à poursuivre les efforts et à persévérer dans ce domaine afin de porter le Togo au plus haut rang des références de la mode internationale, a-t-il précisé.

Il convient de noter que parmi les 165 métiers de l'artisanat définis par arrêté ministériel 004_/17/MDBAJEJ/CAB occupant plus d'un million d'hommes et de femmes figure le tissage contenu dans l'une des huit différentes branches d'activité dénommé textile, habillement, cuirs et peaux qui a en son sein 16 métiers.



DANS LA KARA, LE PREFET BAKALI FELICITE LES ACTEURS DE L'ARTISANAT TOGOLAIS



Le préfet de la Kozah, le Colonel BAKALI Badibawou est très fier des artisans. Il apprécie le génie créateur des artisans togolais et leur disponibilité à répondre avec célérité et efficacité au développement de leur communauté, à l'émergence de leur pays et à la croissance de l'économie nationale.

Il l'a signifié à ces derniers à Kara à l'occasion de l'Assemblée Générale de la Chambre Régionale de Métiers (CRM-Kara).

« *Les mains des artisans sont formidables et généreuses* » a-t-il déclaré à l'ouverture des travaux de cette AG. Faisant allusion à la construction avec agilité et professionnalisme du nouveau siège de la CRM-Kara, siège qui abritait l'AG, le préfet BAKALI ajouta : « *en un temps record, ils ont commencé par transformer un champ en une structure d'accueil, et c'est à l'honneur d'une corporation, une corporation de talents. S'il y a une structure où on peut tout trouver, c'est chez l'artisan* ».

Les retrouvailles des artisans de la région de la Kara ont été un véritable cadre de partage et d'échange où le Préfet de la Kozah a prodigué d'utiles et pratiques conseils aux acteurs de l'artisanat de tout le pays. Suivons ci-dessous les mots du Préfet à l'endroit des artisans :

« *La Chambre de Métiers de Kara est une Chambre qui se*

doit être dynamique, active et déterminée à relever des défis présents et futures, c'est très important. En plus d'apprendre ou de se perfectionner dans un corps de métiers, il faut avoir du talent. Tout ce que vous faites doit refléter la vision du gouvernement, parce que c'est tous ensemble que nous œuvrons pour que la politique du pays en matière d'artisanat, soit conduite et bien menée. Je saisi cette occasion pour vous demander de resserrer toujours les liens entre vous et avec les partenaires et les bonnes volontés qui vous assistent. Faites-en une valeur ajoutée à vos activités et faites en sorte qu'en plus de la préfecture, la région et tout le pays en profitent. Aujourd'hui, vos actions s'inscrivent également dans la Feuille de route 2020-2025 du gouvernement parce que le pays est résolument engagé sur la voie de l'émergence et une bonne partie de ses défis se retrouve dans l'artisanat ; c'est la base de l'économie, je peux vous le rappeler. La base de l'industrie, c'est l'artisanat, la base du développement durable, c'est l'artisanat. C'est pour cela, je dis que toutes les activités humaines se retrouvent chez vous. Je profite également de cette occasion pour vous rappeler de ressusciter les métiers en voie de disparition, métiers qui participent à la valorisation de notre culture, de notre civilisation. Réveillez-les et donnez-leur une valeur ajoutée. Nous avons encore une chance d'avoir dans nos localités, des pionniers,



des gens qui sont prêts à nous accompagner pour restaurer ces valeurs ancestrales qui doivent résister au temps et aux événements ; ça c'est le devoir de l'artisan. Vous allez également faire des modules à proposer aux centres d'apprentissage pour que notre culture ne disparaisse pas.

A l'occasion de cette Assemblée générale, je vous invite à ne pas évoluer en vase clos. Apprenez à travailler en synergie, mutualiser vos efforts. Que vos travaux soient une

occasion de faire le bilan, soyez constructifs, soyez inspirés, faites en sorte à mutualiser ou à capitaliser des acquis, à voir ce qui mérite d'être amélioré et d'être proposé à vos paires et peut être à faire en sorte que ça soit l'occasion de revoir ou de penser l'avenir en terme positif, en termes de progrès, en termes de bénéfice des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Vous devez travailler de manière à vous insérer dans un monde dynamique devenu un village planétaire ».



CRM Kara, Kara derrière OTR

BP : S/c 365- Tel : (+228) 26 60 00 06 / 90 12 61 66 / 91 45 96 14

Email : crmkara2002@yahoo.fr

7 Chambres de Métiers Préfectorales :

CPM ASSOLI, CPM BASSAR, CPM BINAH, CPM DANKPEN, CPM DOUFELGOU,
CPM KERAN, CPM KOZAH

Café du Maire :

L'INITIATIVE DE LA COMMUNE GOLFE 1 POUR L'ÉMERGENCE DE L'ARTISANAT



Café du Maire, c'est un concept initié par la commune du Golfe 1 pour se rapprocher davantage des différentes couches sociales qui la composent en faisant honneur aux artisans de ladite municipalité.

Très satisfait de l'ampleur de l'évènement et surtout de l'enthousiasme qu'il suscite auprès de la population en général et des artisans en particulier, le maire Koamy Gbloekpo Gomado s'exprimait ainsi lors de la 4ème édition « *Nous avons échangé durant ce café du maire sur comment travailler avec les artisans pour suivre leurs performances et mobiliser les moyens pour préfinancer leurs produits. Nous avons mis en place une commission tripartite pour mener les réflexions nécessaires sur ces différents axes pour leur concrétisation* ».

« *Les artisans occupent plus de 50% en matière d'employabilité dans notre commune. Il est naturel que le conseil municipal œuvre pour plus de promotion et de valorisation de cette chaîne de valeurs* », a-t-il ajouté.

In fine, l'objectif selon M. le Maire, est d'échanger et de trouver des voies et moyens afin de faire de l'artisanat un

levier du développement local dans la municipalité.

Le Président de la chambre communale de métiers (CCoM 1), M. Mama Dossevi Djondo, a pour sa part mis l'accent sur les difficultés majeures que rencontrent les artisans et qui pour la plupart se résument au manque de financements.

Qu'il s'agisse de l'écoulement des produits qui se fait de plus en plus difficilement, de la concurrence déloyale qu'on observe de gauche et à droite, ou encore de la question de la fiscalité qui n'est toujours pas bien assimilée par les artisans en raison de la conjoncture économique locale, ce dernier reconnaît qu'il y a un véritable chantier et loue les efforts de l'exécutif communal afin de bien encadrer le secteur.

Ce quatrième café du maire a été marqué par la remise de distinctions à huit meilleurs artisans à travers un awards des artisans.

COMMUNE GOLFE-1 : LES GHETTOS SE VIDENT ET LES ATELIERS SE REMPLISSENT



consiste, fondamentalement à une formation sur la gestion des activités économiques », a indiqué, Komi GLE, Directeur de la planification et du développement de la commune Golfe-1.

Les objets artisanaux haut de gamme, fabriqués par ces résidents des ghettos en reconversion, sont mis sur le marché à un prix promotionnel et leurs auteurs bénéficient directement des retombées. Ceci donne plus d'engouement autour du travail et excite-les reconvertis à œuvrer davantage pour leur réinsertion intégrale dans la société.

« Au départ, c'était compliqué d'abandonner l'ancienne vie. Mais avec les séances de sensibilisation et des prises en charge des psychologues, ça a été. Nous sommes heureux de retrouver la vie normale et nous n'avons plus peur de rien, car

nous avons aussi un métier grâce à ce qu'on nous a appris. On peut aussi prendre soin de nos familles. Déjà, les sacs que nous fabriquons sont vendus et cela constitue une source de revenus pour nous », a laissé entendre Koami Julien, l'un des personnes prises en charge.

Le projet tend vers sa fin et déjà, ses impacts sont remarquables. *« Le premier impact, c'est qu'à travers notre changement de comportement, nos copains avec qui on était ensemble dans les Ghettos et qui y sont toujours, manifestent aussi cette envie de changer. Quand ils nous voient, ils apprécient notre changement. C'est impressionnant et nous disons un infini merci à notre papa, Monsieur le Maire », a confié Koami Julien.*

Il faut rappeler que le projet « Ghetto » fait partie du Plan de développement communal de la commune Golfe-1. C'est donc, une priorité pour le conseil de cette municipalité qui rêve de mettre fin à l'existence de ces ghettos sur son ressort territorial, afin de mobiliser toutes les ressources humaines vers le développement communal.

Source : gapola.net

Les Ghettos sont des lieux insalubres où vivent souvent des gangs de toxicomanes et de badauds en manque de repère.

Dans la commune Golfe-1, (au cœur de la ville de Lomé), un travail se fait autour des jeunes fréquentant ces milieux. Ceci à travers le projet « Ghettos », initié par le maire de la commune Golfe-1; Koami Gbloèkpo Gomado et son Conseil municipal.

Lancé en 2021, ce projet fait son chemin avec une vingtaine de bénéficiaires, qui, après avoir été sensibilisés sur les méfaits de la drogue, bénéficient d'un soutien socio-sanitaire pour leur prise en charge et leur réinsertion intégrale dans la société. Ils sont placés dans un centre de formation artisanale spécialisé dans la fabrication de sacs, chaussures, lits-picots, etc.

« En 2021, après la cartographie de ces Ghettos, on avait procédé à l'identification des résidents. C'est après cette étape que nous sommes passés aux séries de sensibilisations avec des actions diversifiées en matière de communication et d'information à l'endroit de ces cibles qui sont à l'écart de la population. Et maintenant, en 2023, ils sont à la phase de réinsertion socioprofessionnelle qui

LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET D'EXCELLENCE DE DÉVIKINMÉ BIENTÔT OPÉRATIONNEL



Démarrés depuis 2021, les travaux de construction du Centre de Formation Professionnelle et d'Excellence de Dévikinmé sont presque terminés. Un bâtiment imposant est désormais érigé dans ce village situé dans la préfecture des Lacs, à 22 km à l'Est de Lomé.

Officiellement, les cours démarrent en octobre 2023. Tout est fin prêt confirme M. Blaise-Pascal D'ALMEIDA, Président de l'ONG KTGW, à l'initiative de ce projet qui s'inscrit dans la droite ligne des réformes du gouvernement togolais qui s'emploie à améliorer le climat des affaires afin d'attirer davantage les investisseurs privés dans le cadre de la mise en œuvre du Plan National de Développement (PND) et de la Feuille de route 20-25.

« Notre but est de soutenir les efforts du gouvernement, d'autant plus que la vision du Chef de l'Etat est d'associer le secteur privé dans la mise en œuvre des projets. Beaucoup de choses se font en ce sens et il faut la main d'œuvre

qualifiée pour répondre à l'exécution de ces projets, c'est pourquoi j'ai opté pour la formation professionnelle de nos jeunes, et la formation continue pour ceux qui ont déjà acquis quelques formations », précise M. D'ALMEIDA, promoteur du Centre de Formation Professionnelle et d'Excellence de Dévikinmé.

L'informatique appliquée sera la base de toutes les matières dans de cet établissement d'Excellence consacré au renforcement des capacités des hommes de métiers engagés pour le développement socio-économique du Togo. Plusieurs matières suivront bientôt, mais tout artisan/artisane ou toute personne désirant se faire former dans ce centre, devra avoir au minimum le diplôme de Baccalauréat.

Le Centre mettra dans un premier temps, l'accent sur la gent féminine et prendra en charge 40% des frais d'inscriptions des personnes les plus vulnérables.



«Aujourd'hui, nous avons constaté que nous ne pouvons plus rester sans être formés en tant que techniciens, en tant qu'artisans. Le professionnalisme dans les métiers doit forcément passer par des formations. Au jour d'aujourd'hui, former des techniciens qui exercent déjà les métiers, est obligatoire. Ici, on a eu affaire avec un expérimenté de haut niveau qui dispose des mots simples pour transmettre son savoir. Il a pris tout son temps pour expliquer à fond ce qu'est la maçonnerie, le bétonnage, il a expliqué le pourquoi on est obligé de faire un bon coffrage pour pouvoir avoir un bon résultat dans la maçonnerie et aussi comment disposer les armatures dans un béton pour que ce béton tienne dans le temps», a laissé entendre M. MESSINOU.

Étalé sur une superficie de 908 mètres carrés, ce Centre dispose de plusieurs compartiments, notamment, un bloc pédagogique, un bloc atelier, un bloc logement-administration, un parking et un espace vert.

En prélude à l'ouverture officielle du Centre de Formation Professionnelle et d'Excellence de Dévikinmé, une formation de renforcement de capacité a été initiée au profit des techniciens des mairies des Lacs 1, Lacs 3, Golfe 1 et Golfe 7. Les promoteurs du Centre ont à cette occasion, fait venir un Expert Allemand, en la personne de Michael Söhner-Weisch spécialiste en maçonnerie pour animer ladite formation, il était assisté du Trésorier Général de l'UCRM, M. MESSINOU Kossivi Ayité, entrepreneur en BTP.

L'Expert Söhner-Weisch a fait savoir que sa présence consistait à aider les participants à la formation à améliorer leur travail en termes de qualité sur les différents chantiers en mettant en exergue, la rigueur et plus de professionnalisme. « Nous avons de ce fait, visité quelques chantiers où nous avons relevé certaines erreurs, nous avons pris des photos pour en faire des études de cas lors de cette formation ici. On a travaillé sur de petits trucs qui servent à augmenter la

qualité des bâtiments. On a insisté par exemple sur comment faire le travail sur le coffrage, le bétonnage et le ferrailage», a-t-il expliqué.

A en croire, le représentant des Chambres de Métiers qui a coanimé cette formation pendant les deux semaines, l'initiative est à louer car les formations de haut niveau et de qualités sont indispensables pour tout artisan qui reste conscient de l'évolution de la technologie et de la perfection qu'exige le monde actuel.

Le Centre de Formation Professionnelle et d'Excellence de Dévikinmé a le soutien de plusieurs partenaires, notamment Help Alliance, Miles and More du groupe LUFTHANSA et l'ONG Togo Hilfe eV.



LES FORMATIONS EN ÉNERGIE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE SONT OFFICIELLEMENT LANÇÉES À PYA



Les formations en énergie solaire photovoltaïque sont désormais effectives sur l'ensemble du territoire national. Le lancement officiel de cette activité, issue du projet intitulé Partenariat pour la formation Professionnelle en Energies Renouvelables au Togo (PFPERT), a eu lieu le 6 mars dernier au Centre d'Enseignement Technique de Pya, précisément, dans la préfecture de la Kozah, en présence des acteurs clés du projet.

Présidée par le Directeur de Cabinet du Ministère délégué, chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat, M. Ikélé Kossi ASSEDI, représentant son Ministre, cette cérémonie a donné le ton pour le début des formations en énergie solaire renouvelable dont l'objectif final est de renforcer les compétences techniques des artisans dans



le domaine solaire, à l'effet de rendre les installations solaires plus performantes, mais aussi et surtout, offrir à ces artisans des opportunités réelles d'emploi et des perspectives économiques durables.

M. ASSEDI a fait savoir à cette occasion qu'au-delà du gain de compétences recherché pour les artisans, ce projet contribuera inexorablement, avec des actions de dissémination, à trouver des solutions aux épineuses questions de la résilience énergétique auxquelles fait face

du Togo, à l'instar des autres pays de la sous-région. Il a à cet effet, souligné que le projet « *Partenariat pour la formation Professionnelle en Energies Renouvelables au Togo, s'inscrit parfaitement dans les priorités du Gouvernement, exprimées dans la Feuille de route gouvernementale Togo 20-25 qui, sous la clairvoyance du Président de la République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE, à faire de l'électrification des ménages de toutes les contrées et des actifs de notre industrie, son cheval de bataille* ».

Le Président de l'UCRM, M. ISSA Mouhamed a quant à lui fait remarquer que le lancement officiel des formations en énergie renouvelable, fruit de la synergie d'actions entre le Centre d'Environnement Saar-Lor Lux (UWZ) de la Chambre de Métiers de la Sarre basé en Allemagne et l'Union Régionale des Chambres de Métiers du Togo (UCRM), s'ajoute aux multiples initiatives de l'Exécutif togolais pour le développement des communautés du pays. Il a, à cet effet, convié tous les artisans à rester mobiliser pour faire de ces différentes initiatives de véritables succès.

Le Coordonnateur du PFPERT, M. Klaus Van BRIEL s'est pour sa part, réjoui de l'implication à tous les niveaux, des parties prenantes pour l'aboutissement de l'étape actuelle ; « *de l'atelier de planification dudit projet en passant par des rencontres d'échanges, de réflexions et de rédactions des modules sans oublier l'atelier de validation sous la supervision de Son Excellence Monsieur le Ministre HODIN, tous les acteurs du domaine se sont mis à l'œuvre pour que nous parvenions à ce jour spécial qui marque le lancement officiel des formations en énergie renouvelable. C'est un signe de l'engagement de tous les Togolais pour le succès éclatant de ces formations que nous démarrons* », a-t-il souligné.

PROJET ARTISANS SANS FRONTIÈRE DANS LE ZIO, LES ARTISANS SONT FORMÉS SUR LA FABRICATION DE PRESSE À PIERRE



Soutenir la structuration de l'artisanat en Afrique par le biais d'un réseau européen d'artisans sans frontières et améliorer ainsi durablement les perspectives de revenus des artisans locaux et leur compétitivité, tel est l'objectif du projet Artisans Sans Frontière, un partenariat franco-allemand innovant et porteur, au profit de l'artisanat subsaharien.

C'est dans ce cadre que les artisans de la préfecture de Zio ont bénéficié d'une formation sur la fabrication d'une presse à pierre. Cette formation était assurée par un tandem composé de l'Allemand John Lohrmann et du Français Moctar Koné.

Les artisans de la région maritime, particulièrement, ceux de la préfecture de Zio, ont ainsi, à travers cette mission, acquis plus de techniques sur la thématique et ont pu par la même occasion, renforcer leurs compétences



entrepreneuriales. « *Tous les participants à la formation ont reçu les plans de construction complets et sont donc en mesure de reproduire cette presse à pierre et de la commercialiser sur le marché local* », déclare avec fierté le spécialiste Allemand John Lohrmann.

A en croire ce dernier, les bases pour d'autres projets au Togo sont posées ; il est de ce fait convaincu que les artisans ainsi formés pourraient fabriquer ultérieurement, des dispositifs et des appareils tels que des petits dispositifs de pliage pour les tôles, des dispositifs de pliage pour les petites cornières en acier ou des dispositifs pour la fabrication d'éléments décoratifs. « *Tous ces objets facilitent la construction métallique et ont un effet positif sur la rentabilité de la production* », précise-t-il. La formation sur la fabrication d'une presse à pierre a été certes très bénéfique aux artisans impliqués dans ce processus ; mais les formateurs, lors de leur séjour sur le territoire togolais, trouvent que la capitale, Lomé, regorge d'assez d'opportunités et a besoin de certaines innovations qui nécessitent la technicité artisanale. « *A Lomé, la capitale, j'ai constaté un énorme besoin de portes automatiques avec des dispositifs de sécurité. Je peux très bien m'imaginer construire le modèle d'une telle porte*



automatique en tandem avec des artisans locaux, comme avec la presse à pierre, et former les participants aux fonctions et aux dispositifs de sécurité de ces portes», affirme, M. Lohrmann.

Le projet Artisans Sans Frontière, dans ses prérogatives, entend d'ailleurs améliorer durablement les perspectives de revenus des artisans locaux et leur compétitivité. Pour ce faire, la formation continue au profit des artisans africains grâce à l'expertise d'artisans français et allemands. Les promoteurs dudit projet misent donc sur l'extension de cette approche en Afrique et au-delà, en impliquant d'autres pays européens en tant que partenaires.

L'UCRM ET ITP CARREFOUR DES LEADERS SCellent UN PARTENARIAT

Ouvrir de concert et mener des actions en synergie pour le développement de l'artisanat sur tout le territoire national et pour l'émancipation, le bien-être des artisans et artisanes de toutes les contrées. C'est en somme l'objectif poursuivi par l'Union des Chambres Régionales de Métiers et l'Institut Technique et Professionnel, ITP CARREFOUR DES LEADERS qui ont scellé un partenariat.

La cérémonie de paraphe des documents a eu lieu le vendredi 28 avril dans les locaux de l'UCRM. Le Président de ladite institution a expliqué à cet effet que le développement du secteur de l'artisanat est une affaire qui concerne tout le monde qui sent la nécessité d'apporter son expertise, sa connaissance, son savoir-faire pour que les résultats profitent à toute la nation.

« Je salue de ce fait, la vision des premiers responsables de l'ITP CARREFOUR DES LEADERS qui s'inscrit dans la vision novatrice de l'UCRM qui s'est engagée depuis quelques années à ratisser large pour que toutes les filles et tous les fils du Togo participent à l'effort de construction. Aussi, à travers ce partenariat, nous nous engageons à travailler davantage pour l'atteinte des objectifs du Plan National de Développement (PND) et la Feuille de route Togo 2025 », a déclaré M. Mouhamed ISSA

Il a ajouté que cette action qui intervient au lendemain du 63ème anniversaire de la célébration de l'indépendance du Togo, *« est une preuve que nous sommes assez mûrs et que nos engagements doivent apporter des fruits pour la construction de notre chère cité qu'est le Togo ».*

Pour sa part, le Directeur Général de

ITP CARREFOUR DES LEADERS, M. Mabrouk DAROU a témoigné toute sa reconnaissance au Président de l'UCRM pour sa vision novatrice en faveur de l'artisanat togolais.

« Nous voyons l'artisanat de notre pays depuis un certain moment sous un autre angle, un angle de véritable développement, d'autant plus que les dirigeants ne cessent d'apporter des innovations à ce secteur. L'UCRM travaille véritablement pour la visibilité des actions du gouvernement et elle est acharnée pour que tout artisan s'approprie la Feuille de route 2025, nous, au niveau

de l'Institut Technique et Professionnel Carrefour des Leaders, nous ne pouvons que nous rapprocher et unir nos forces pour qu'ensemble nous sortions victorieux », a souligné M. DAROU.

Il importe de noter que cette convention de partenariat prévoit des activités en faveur de toutes les couches de la nation, notamment l'employabilité des jeunes, la promotion des femmes et l'entrepreneuriat de la masse juvénile.



LA CRM DAGL À L'HEURE DU TEAM BUILDING ET DE LA COHESION D'ÉQUIPE : **RENFORCEMENT DE CAPACITÉS DES DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX ET SG**



Il est avéré que l'absence de vision, le faible leadership, l'absence de stratégie ou stratégie non comprise comptent parmi les principales causes de contre-performances dans les organisations. Pour y palier, les organisations recourent de plus en plus aux services de consultants externes et aux formations de recyclage de leurs membres. Ainsi, dans le souci de relever son niveau de performance et de renforcer la cohésion en son sein, la Chambre Régionale de Métiers du District Autonome du Grand Lomé (CRM – DAGL) a fait appel au Consultant spécialistes des questions de développement des collectivités locales et responsable de l'ONG dénommée Initiatives des Jeunes pour le Développement (IJD), M. Pascal Edoh AGBOVE a animé une session de Team Building du 25 au 26 juillet 2023 au centre des jeunes d'Avédji à Lomé, au profit de 35 délégués régionaux et du Secrétaire Général de la Chambre Régionale du District Autonome du Grand Lomé (CRM-DAGL). M. AGBOVE était assisté dans cet exercice, de M. Oscar DONKOR expert en gestion des ressources humaines.

Plusieurs modules étaient au programme de ladite

formation ; entre autres, la communication interpersonnelle, l'animation d'équipe et la création de la dynamique de groupe, le leadership et la responsabilité, la gestion des conflits ainsi que la performance organisationnelle.

L'objectif poursuivi à travers ce renforcement de capacité, était d'amener les participants à maîtriser les techniques et les outils de communication nécessaires au bon fonctionnement d'une équipe de travail ; cerner les techniques pour développer l'esprit d'équipe et la cohésion sociale au sein d'une organisation ; mieux appréhender les concepts de leadership et de responsabilité selon le principe « **qui veut diriger les autres doit être maître de lui-même** ». Il était aussi question pour les techniciens des Chambres de Métiers de savoir comment gérer les conflits et développer le sentiment d'appartenance à la CRM-DAGL ; de dépasser le lien professionnel pour créer un réel lien social gage de motivation, de bien être et de la performance.

LA SCULPTURE, L'AUTRE PASSION DE LA TRESSEUSE HOLALI



nous sommes au cœur de nos familles, voilà, ce qui me pousse à travailler sur la gent féminine, souligne-t-elle.

Holali annonce d'ailleurs sa présence à la prochaine édition du Marché International de l'Artisanat au Togo (MIATO) qui se tiendra sur l'esplanade du Palais des Congrès du 25 octobre au 5 novembre 2023. Elle exhorte en outre ses sœurs à toujours travailler, à se lancer dans un métier et contribuer davantage à l'essor de l'économie nationale, car elles sont de véritables actrices du développement durable.

« Il faut qu'on arrive à faire sortir réellement ce qu'on a en nous ; nous devons développer notre potentiel, nous ne devons pas tout attendre des hommes. J'invite toutes les femmes à se battre davantage, » déclare Holali.

Elle est coiffeuse de profession, un métier qu'elle prend tellement au sérieux. Au même moment, la sculpture reste l'autre métier de sa vie. A l'état civil, elle s'appelle ADJEODA Holali mais connue sous le nom de HOLALI ART dans le domaine de la sculpture et ANIS FASHION, côté tresse. La rédaction du magazine Echos de Artisans l'a rencontrée à la 17ème édition de la Foire Internationale de Lomé, précisément au Village des Artisans où elle exposait non seulement ses œuvres, mais aussi, occupée à tresser de charmantes dames qui exprimaient le besoin.

Holali explique ce talent d'artiste sculpteur comme un don. Pour exprimer ce potentiel qu'elle dégage, elle n'hésite pas à y mettre toutes ses économies ; elle reste optimiste quant au fruit qui en sortira.

« La sculpture, c'est après tout un don, on ne s'y jette pas, parce que qu'on veut le faire. Je suis dévouée et j'aime investir pour ce que j'aime ; Je dépense pour ça. Les clients passent des commandes et ça me permet d'évoluer », soutient-elle.

La Femme reste la principale inspiration de Holali dans son travail. Elle trouve que la gent féminine est au centre de toute activité, alors il faudrait toujours rendre hommage à cette couche qui demeure après tout, la source de vie de tout être humain. Mes œuvres sont orientées sur la femme. La femme africaine se bat beaucoup, nous avons beaucoup de charges,

Comme défi, la fille d'Afagnan, comme elle aime se faire appeler, déclare : *« je veux avoir un nom, être connue dans le monde entier, faire des expositions dans les différentes régions de la planète »*.

Holali est basée au niveau de l'Entreprise de l'Union, non loin de l'Hôtel Monaco City. Son contact est le 93799100.



DES FEMMES LEADERS ARTISANES DE LA BOULANGERIE VIENNOISE FORMÉES SUR LES TECHNIQUES DE MOBILISATION DES RESSOURCES



Le Syndicat national de la boulangerie viennoise du Togo (SYNABOVITO) et l'association VIE DECENTE travaillent à renforcer l'autonomisation économique des femmes boulangères du Togo. Alors que celles-ci, dans le cadre de leur travail, sont confrontées à de nombreux défis dus notamment à la Covid-19 et à la crise russo-ukrainienne, une formation initiée par les deux organisations leur a permis de se doter de connaissances pouvant leur permettre de mobiliser tous les types de ressources pour mener à bien leurs activités et celles de leur syndicat.

Cette formation qui a reçu l'appui financier de Urgent Action Fund Africa se situe dans le cadre du « *Projet de lutte contre les violations des droits économiques des femmes*

boulangères ». A l'origine de cette initiative, la crise sanitaire due à la Covid-19 suivie quelques mois plus tard de la guerre russo-ukrainienne, deux situations qui ont eu des impacts néfastes sur les activités des femmes boulangères du Togo.

« La Covid-19 avait déjà entraîné la flambée des prix de certaines denrées entrant dans la production du pain notamment le blé, le sucre, le beurre et les femmes boulangères en étaient déjà très affectées. Mais comme si cela ne suffisait pas, la crise russo-ukrainienne est venue aggraver la situation, entraînant des difficultés d'accès au blé, principale matière première pour la production de pain. Devenu rare sur le marché togolais, son prix a

augmenté passant de 19.000 francs cfa à 25.000 francs pour le sac de 25 kilos. Cette situation a entraîné une diminution de la capacité de production de ces femmes et leurs revenus a considérablement diminué ces derniers mois», déplore Yolande Bokossa, Chargée de projet.

D'après cette dernière, si rien n'est fait, les femmes boulangères seront complètement à terre économiquement par la perte progressive de leurs fonds de commerce et donc de leurs revenus. Et cette situation augmentera leur vulnérabilité et fera d'elles des proies faciles à toutes formes de violations de leurs droits.

C'est dans ce cadre que le projet a prévu une formation à l'endroit des femmes leaders artisanes de la boulangerie viennoise du Togo. Tenue le jeudi 26 janvier 2023 au siège de l'association VIE DECENTE, cette rencontre, qui a porté sur la mobilisation des ressources en matière de promotion, de protection et de défense des droits économiques et sociaux des femmes, a réuni une vingtaine de participantes.

Vue partielle des participantes à la formation

Dans les détails, il s'est agi essentiellement de les doter de connaissances et compétences leur permettant de maîtriser les techniques de mobilisation des ressources pour le financement de leurs activités et même de leurs projets.

« La formation a porté sur la mobilisation de tous les types de ressources, et nous avons pu les identifier un à un. Il s'agit notamment des ressources humaines, financières, techniques et matérielles », explique Akouvi Honkou, présidente de l'association Coude à Coude pour le Développement au Féminin (CCDF) et principale formatrice.

« En plus de leur avoir donné la capacité pour mobiliser toutes ces ressources pour le développement de leur organisation, nous avons appris les mécanismes de mobilisation. Ceci, parce que quand on parle de mobilisation de ressources c'est une démarche stratégique et structurelle qui n'est pas donnée à n'importe qui. Il faut avoir des compétences pour y arriver », indique la formatrice.

Par ailleurs, une liste d'éventuels partenaires a été mise à la disposition des femmes par Mme Honkou.

Photo de famille à l'issue de la formation

Secrétaire générale du SYNABOVITO, Marie Adjo Alognon se réjouit de l'organisation de cette formation qui, selon elle, cadre avec la dynamique dans laquelle se situe le syndicat.

« Nous sommes à la recherche de moyens pour rendre un peu plus dynamique notre organisation et lui permettre d'atteindre ses objectifs. Et l'une de nos ambitions est de créer un centre pour aider ceux et celles qui veulent se lancer dans le métier de boulangerie mais n'ont pas les moyens. Nous nous réjouissons donc de l'organisation de cette formation dans la mesure où elle nous a permis d'apprendre comment procéder pour réunir les moyens pouvant nous permettre de créer ce centre. En plus, nous savons maintenant quelles portes frapper et quels partenaires approcher pour nous aider à le faire », a-t-elle indiqué.

Lancé en 2015, le SYNABOVITO regroupe l'ensemble des boulangères du Togo.

Source : Société Civile Médias



Bientôt l'édition 2023 de MISS ARTISANAT

VIAGBO Kayi élue en 2022 compte faire davantage la fierté des artisanes...



promotion féminine. *« Je suis vraiment contente pour cette soirée ; je remercie Dieu pour ses merveilles. Je saisi cette occasion pour convier toutes les femmes au travail ; il faut apprendre un métier, c'est très important. Pour ce mandat, mon projet est de sensibiliser davantage les femmes à apprendre un métier. Avec tous les partenaires engagés dans cette aventure, nous le ferons ensemble ».*

Expliquant le fondement de cette initiative qui concerne particulièrement les femmes ayant en main un métier, la Présidente du Comité d'organisation déclare : *« de nos jours, il y a bon nombre de filles qui après les études, préfèrent faire de petits jobs au marché, vendre de petits gadgets de liquidation, servir dans les bars etc. Nous nous engageons à travers ce projet à sensibiliser cette couche juvénile à apprendre un métier car c'est le plus important ; il faudrait que chacun s'identifie par un métier. Par ailleurs, on remarque que plusieurs femmes, jeunes filles, dames ont envie d'apprendre un métier mais ne disposent pas de moyens. Nous essayons avec certaines bonnes volontés de les aider à pouvoir réaliser leur rêve. Vous trouverez des femmes dans les métiers de maçonnerie, ferrailage, menuiserie, soudure, électricité, coiffure, aluminium, plomberie, esthétique... »*

Il convient de souligner que le concours Miss Artisanat qui est organisé en collaboration avec l'Union des Chambres Régionales de Métiers sous le haut parrainage du ministère délégué chargé de l'Enseignement Technique et de l'Artisanat.

Pour rappel, la 1^{ère} édition de MISS ARTISANAT s'est déroulée en 2019.

Motiver davantage les femmes togolaises à faire du secteur de l'artisanat, un axe primordial de la croissance économique. Tel est l'objectif principal de la 3^{ème} édition de l'élection MISS ARTISANAT qui aura lieu le 25 novembre 2023 au Palais des Congrès de Lomé sous le thème *« importance de la femme artisanne dans la cité ».*

Selon le comité d'organisation, cet événement demeure un tremplin pour attirer davantage l'attention de la gent féminine afin que les femmes de métiers puissent trouver ensemble avec les autres couches de la société, les meilleures solutions pour l'émergence du Togo. *« Nous voulons faire savoir au monde que la femme est un pilier du développement économique »*, fait savoir la Présidente du Comité d'Organisation, Mme Alice DOUKPO ATTIOGBE. *« Une femme digne de ce nom doit avoir un métier ; l'élection*

MISS ARTISANAT est aussi une occasion pour démontrer que l'artisanat est un secteur sûr », ajoute-t-elle.

Lors de la dernière édition tenue le 20 novembre 2022, c'est Mlle VIAGBO Kayi qui a été sacrée MISS Artisan. Provenant de la région Maritime, précisément de Tabligbo, elle a 29 ans et pèse 75 kg pour 1,58 mètre ; elle est tresseuse. Elle a pour 1^{ère} dauphine Mlle ATTISSOGBE Adjo, 28 ans peintre auto et 2^{ème} dauphine, Mlle ANATO Adjo, 29 ans, maçon.

Mlle Kayi promet de mener des actions d'envergure pour soutenir les femmes et jeunes filles engagées dans les métiers pour valoriser davantage la gent féminine et encourager toutes les femmes à apporter leur contribution pour la consolidation des initiatives du gouvernement en faveur de la



La coopérative qui vous rassure

INSTITUTION DE MICROFINANCE

Coopérative d'Epargne et de Crédit des Artisans

EPARGNE - CREDIT - CONSEILS & EDUCATION FINANCIÈRE - TRANSFERT D'ARGENT

Siège social: Rue du Moyen Mono, Kodjoviakopé - Tél: (+228) 22 22 84 93 Fax: (+228) 22 22 82 70

E-mail: cecalome@gmail.com; cecalome@cecatogo.org - Site web: www.cecatogo.org

UNION DES CHAMBRES RÉGIONALES DE MÉTIERS DU TOGO



Handwerkskammer
zu Köln



[WWW.ucrm-togo.tg](http://www.ucrm-togo.tg)

M. Yombo Odanou : « LA CECA EST TOURNÉE ESSENTIELLEMENT VERS LA PROMOTION DES ACTIVITÉS DES ENTREPRISES ARTISANALES »



M. Yombo Odanou, DG de la CECA

Institution mutualiste de microfinance, la Coopérative d'Épargne et de Crédit des Artisans (CECA) reste aujourd'hui un établissement financier incontournable dans le sillage des Systèmes Financiers Décentralisés au Togo.

Au cœur du financement du secteur artisanal, la CECA ne cesse d'innover avec ses gammes de produits pour booster non seulement le secteur mais aussi et surtout, contribuer à l'épanouissement des différentes couches sociales du pays, en l'occurrence, le monde artisanal. La bonne collaboration entre les Chambres de Métiers et la CECA constitue un facteur déterminant à cet effet.

Le Directeur Général de la CECA, M. Yombo Odanou, dans un entretien avec la cellule communication de l'UCRM, donne son point de vue sur la contribution du secteur de l'artisanat dans la croissance économique, tout en mettant en évidence les apports de son institution pour le développement socio-économique. M. Yombo note avec satisfaction l'initiative du gouvernement au sujet de la mise en place l'Union des Chambres de Métiers.

Lisez plutôt.

Aujourd'hui l'artisanat est un secteur clé qui contribue à l'émergence de l'économie nationale. Partagez-vous cet avis, Monsieur le Directeur Général ?

Effectivement, sans ambages, l'artisanat est un secteur clé pour l'émergence de nos économies, j'en veux pour preuve, la période de COVID où lors des situations difficiles, l'artisanat a été au-devant pour permettre aux

acteurs de maintenir l'élan de leurs affaires ; il s'agissait de la confection des cache-nez, du dispositif du lavage des mains. Au niveau de ce secteur, la résilience était plus ressentie. C'est là où nous avons vu l'importance de l'artisanat qui demeure comme vous le savez, un pourvoyeur d'emplois.

Un peu plus loin, on peut préciser que les pays occidentaux, notamment l'Allemagne se sont développés grâce à l'artisanat. En bref, ici au Togo, le secteur de l'artisanat contribue beaucoup à la croissance du PIB, à la création de l'emploi et de la richesse. L'artisanat reste donc un secteur clé pour l'émergence de l'économie de nos pays.

D'aucuns pensent que ce secteur nécessite un réel accompagnement en termes financiers pour un véritable envol. Qu'en dites-vous ?

C'est ça le paradoxe. Autant l'artisanat contribue à l'émergence de nos économies, autant il y a une problématique du financement du secteur de l'artisanat dans la mesure où ce secteur est qualifié de secteur informel. Avant que tout établissement financier n'intervienne dans le financement de l'artisanat, il faut que l'entreprise soit organisée, il faut qu'on soit sûr que les activités sont pérennes et que les engagements vont être respectés ; c'est difficile de connaître l'analyse du bilan au niveau du secteur de l'artisanat. De toute évidence, je crois qu'aujourd'hui, il y a des mécanismes qui sont mis en place pour faciliter l'évolution du financement du secteur de l'artisanat. Le Togo regorge d'expériences dans ce cas.

Que fait concrètement votre institution, la CECA en faveur du secteur artisanal ?

La Coopérative d'Épargne et de Crédit des Artisans (CECA) est une institution de microfinance qui relève de l'article 44 au niveau de la Banque Centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO), ça veut dire que c'est une grande institution en termes d'activités, en termes d'encours, d'épargne ou en termes de crédits ; donc, la mission de la CECA est essentiellement tournée vers la promotion des activités des entreprises artisanales, autrement dit, tous les produits dédiés à la microfinance sont spécifiques aux besoins du secteur de l'artisanat, si bien que nos cibles privilégiées sont les artisans. Nous sommes une institution de microfinance qui est sous tutelle du Ministère de l'Economie et des Finances. Plus de 90% de

nos concours sont dédiés au secteur de l'artisanat.

Pouvez-vous nous citer quelques produits totalement dédiés aux artisans par votre institution ?

Comme je vous le disais tantôt, notre mission, c'est la promotion du secteur de l'artisanat à travers les financements dans certains domaines d'activités. A tous les niveaux d'activité dans le domaine de l'artisanat, la CECA intervient, si bien que nos produits classiques aujourd'hui tournent prioritairement au profit des entreprises artisanales, aux particuliers professionnels. Grâce aux partenariats avec certaines institutions, il y a aujourd'hui des produits qui favorisent la promotion de ce secteur. Au niveau des PME/PMI des entreprises artisanales, nous accompagnons avec l'appui de l'Agence Nationale de Promotion et de Garantie de Financement des PME/PMI (ANPGF), des promoteurs d'initiatives dont les projets cadrent avec le secteur artisanal. Nous finançons également les entreprises évoluant dans les BTP avec nos lignes de crédits dédiés à l'investissement. Il faut aussi ajouter que, lorsque le gouvernement a lancé l'appel aux financements des jeunes entrepreneurs, la CECA s'est largement positionnée et continue par apporter sa quote-part en faveur de cette masse juvénile. C'est toujours dans cette lancée qu'elle manifeste son concours aux jeunes à travers le Programme d'Appui aux Personnes Vulnérable (PAPV) logé à la Présidence de la République.

Précisons aussi qu'au temps fort de la crise sanitaire liée à la pandémie de la COVID 19, la CECA a bénéficié d'un fonds de 500 millions FCFA pour accompagner les artisans dans la résilience, grâce à l'ANPGF. En dehors de ça, nous avons eu à signer une convention tripartite avec la Société des Grands Moulins (SGMT) et l'ANPGF pour accompagner nos boulangères et boulangers. En d'autres termes, c'est pour dire que tous nos financements sont orientés vers le secteur de l'artisanat.

Par ailleurs avec la CRH-UEMOA, nous avons obtenu une convention qui est essentiellement axée sur le secteur de l'artisanat, notamment les financements pour un habitat abordable. La CECA est donc la première institution de microfinance du Togo qui a pu lever ses fonds pour les mettre à la disposition des artisans. Ce projet est actuellement en cours.

Je tiens à saluer les initiatives du gouvernement qui a mis un mécanisme viable pour la vivacité et le dynamisme de ce secteur ; je veux parler des Chambres Régionales de Métiers sur lesquelles la CECA s'appuie pour pouvoir servir les artisans. La CECA dans sa vision ne tient compte que de son groupe privilégié. Notre extension à l'intérieur du pays est généralement favorisée par les Chambres Régionales de Métiers qui constituent un partenaire de premier plan dans notre stratégie de développement.

Quelles sont justement les relations que la CECA entretient avec les Chambres régionales de Métiers, particulièrement, l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) ?

Aujourd'hui, l'émergence des Chambres Régionales de Métiers (CRM) à travers l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) est une histoire qui lie la CECA avec toutes ces instances, dans la mesure où la CECA et les CRM ont eu le même géniteur ; c'est un lien historique. Les partenaires techniques et financiers sollicitent souvent la CECA pour tout projet qui va vers les artisans, parce qu'elle est le meilleur mécanisme de financement des artisans. Je vous rappelle d'ailleurs que nous avons eu, à l'époque, des projets prometteurs notamment le Projet d'Appui à l'insertion Socioprofessionnelle des Jeunes Artisans (PAIPJA) avec le ministère du Développement à la Base qui avait mis un fonds de dotation pour accompagner les jeunes professionnels qui venaient de terminer leur apprentissage afin de permettre à ces jeunes artisans professionnels de s'insérer dans la vie active à travers leur auto emploi. L'exécution de ce projet n'a été possible que grâce au concours des CRM. Quand on parle des CRM, on parle automatiquement de l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM). Je pense que le gouvernement a bien fait d'aller à une meilleure organisation en mettant comme intermédiaire l'UCRM. Pour nous, toute action qui sollicite les artisans, nous passons par l'UCRM qui reste un partenaire privilégié et qui facilite la mise en œuvre de nos actions.

Je voudrais vous dire également qu'en dehors de nos financements, nous avons un projet dont l'opérationnalisation est imminente, il s'agit de la micro assurance. Nous travaillons dessus avec une compagnie d'assurance et nous aurons bien évidemment des assises avec l'UCRM pour voir dans quelle mesure la CECA peut offrir à la fois des produits de micro finance et de micro assurance à ses clients. Pour la petite histoire, reprenez que la CECA a été la première institution à mettre en place une mutuelle de santé avec le concours de la GTZ à l'époque : MUSA CECA (Mutuelle de Santé des Artisans). Ça veut dire que la CECA n'a pas seulement pour mission le financement, il faut aller au-delà, il faut que nos artisans soient également pris en charge au niveau social.

Il en est de même aujourd'hui pour le défi lié à la retraite. Qu'est-ce qu'on fait avec les artisans ? c'est une préoccupation. Le problème est aussi complexe, mais le gouvernement se penche déjà dessus, je crois que nous allons y apporter notre concours pour qu'on trouve une solution appropriée qui serait la bienvenue et qui pourra également permettre à la CECA d'être beaucoup plus ambitieuse en termes de distributions des crédits.

Votre mot de fin, Monsieur le Directeur Général

Mon mot de fin, juste vous dire merci pour la bonne collaboration qui existe aujourd'hui entre l'UCRM et la CECA. Pour une meilleure organisation, une meilleure gestion, liées au secteur de l'artisanat, je crois que c'est un atout pour nous. Nous ne pouvons que saluer cet esprit de partenariat et souhaiter un bon vent à l'UCRM et travers l'UCRM, la CECA pour le profit de tous.

Joachim Axel MILZ : « La plus grande force est cette masse de personnes qui œuvrent dans ce secteur »

Le partenariat qui lie l'Union des Chambres de Métiers et la Chambre de Métiers de Cologne sera bientôt à son terme. Pendant presque 8 ans, la Chambre de Métiers de Cologne a soutenu l'artisanat togolais dans son ensemble ; elle demeure particulièrement très active aux côtés de toutes les Chambres de Métiers sur l'ensemble du territoire nationale. Dans cet entretien, l'Expert-résident de la Chambre de Métiers de Cologne, M. Joachim Axel MILZ revient sur les points saillants de ce partenariat et les résultats à l'actif de tous les artisans. Il donne également son point de vue sur ce secteur qui contribue à plus de 18% au PIB national.

Monsieur l'Expert Résident, que pensez-vous de l'artisanat au Togo ?

Merci de me donner cette opportunité de vous répondre à cette question. Au prime à bord, j'allais dire que c'est une mine d'or sous-exploité. Deuxièmement, l'artisanat dans toutes les sociétés et économies du monde est le premier acteur en termes de prestation de services envers la population locale ; ici au Togo

l'artisanat assure la disponibilité des biens et services de première nécessité, que ce soit dans l'alimentation, l'hébergement, le transport, l'habillement où la santé, et j'en passe. Je pense que les décideurs politiques ont saisi ces opportunités du secteur pour davantage l'accompagner par une structuration et organisation au profit des artisanes et artisans à la base.

Je pense également que l'artisanat ne prend pas toute sa place qui lui revient, par manque de confiance en soi-même ; je veux dire qu'on aime trop se minimiser en public. J'ai horreur quand quelqu'un dit « *je ne suis qu'un simple artisan* ».

Ce manque de confiance ou de fierté de son état explique aussi la résistance de se formaliser en tant que membre régulier de sa Chambre de Métiers et de son organisation professionnelle, puisque si je ne suis pas convaincu que mon métier est celui qui doit me nourrir, je ne mettrais pas aussi le sérieux dans ma formation ni mes prestations.

La recherche de l'excellence dans tous ce

qu'on fait doit nous permettre de mieux gagner notre vie, raison pour laquelle je plaide

en particulier et aux artisans en général ?

Je pense que la plus grande avancée que nous



aussi toujours pour une meilleure rémunération de ceux qui arrivent à satisfaire le client.

La Chambre de Métiers de Cologne est en partenariat avec les Chambres de Métiers pendant presque 7 ans et demi. Qu'est-ce que ce partenariat a apporté aux Chambres de Métiers

avons pu accompagner est la mise en place effective de la coordination de l'ensemble des Chambres de Métiers Régionales et Préfectorales/Communes sous la houlette de l'UCRM, héritier du Conseil Permanent des Chambres Régionales de

Métiers.

Avec la mise en place d'un système informatisé de registre de métiers et répertoire des entreprises artisanales en 2017, qui a évolué de manière que nous ayons plus de 50.000 membres à ce jour, nous pouvons proclamer tout haut que c'est une vraie réussite du partenariat. Tous ces artisans et artisanes ont les mêmes opportunités de bénéficier des multiples services offerts par leur Chambre de Métiers.

En 2018 le Ministère en charge de l'artisanat nous a permis de mettre en place la délivrance des Cartes Professionnelles d'Artisan CPA et des Cartes Professionnelles d'Entreprises Artisanales CPEA, ce qui a permis au réseau des Chambres de Métiers de se distinguer envers ses membres comme l'institution qui délivre effectivement une reconnaissance officielle du statut professionnel de l'artisan et de l'artisane. Cela est un énorme pas en avant.

Ces avancés dans l'organisation et l'institutionnalisation des Chambres de Métiers ont aussi permis de rehausser la crédibilité des Chambres de Métiers dans toutes les sphères de la société.

En tant qu'Expert, dites-nous les forces et les faiblesses de ce secteur au Togo?

La plus grande force est cette masse de personnes qui œuvrent dans ce secteur, nous entendons souvent le chiffre d'un million de personnes, je pense personnellement que c'est plus que ça, mais si vous voyez que les Chambres de Métiers réunissent 50.000 personnes parmi un million, on sait aussi qu'une des faiblesses est la négligence de beaucoup d'artisans de leurs statuts. Tous les jours il y a des personnes qui se disent « *je vais ouvrir mon salon, mon atelier, ma boutique* » mais individuellement sur le marché il n'est pas évident de prospérer. Cette faiblesse n'est pas spécifique au Togo, mais plutôt général en Afrique de l'Ouest ; le manque de vouloir émerger ensemble.

Une autre force que je vois au Togo est la bonne structuration de la Formation professionnelle dans le secteur, même s'il reste encore beaucoup à satisfaire, le fait d'avoir chaque année plus de 40.000 postulants à l'examen du Certificat de Fin d'Apprentissage (CFA) est un grand atout.

En novembre 2023, ce sera la fin de la convention qui lie la CMC et les Chambres de Métiers au Togo après

7ans et demi de collaboration. M. MILZ, dites-nous, est-ce que les artisans togolais peuvent encore espérer sur une possible collaboration?

Il faut savoir faire la différence entre la fin d'un financement et la volonté de contribuer à une relation partenariale hors financement. Les deux partenariats précédents de la Chambre de Métiers de Cologne avec les artisans du Mali et du Burkina Faso ont aussi connu une fin de financement, mais nous continuons à les assister par des conseils et des petits appuis techniques, et nous les avons mis en relation avec les artisans du Togo. Je serais très fier si les Chambres de Métiers du Togo prenaient le flambeau pour animer une meilleure coordination des efforts pour le secteur dans la sous-région.

Votre mot de fin

Rien n'est jamais fini, on construit toujours sur l'existant et comme nous le savons, on tisse la nouvelle corde sur le bout de l'ancienne, ainsi je souhaite que les Chambres de Métiers et les organisations professionnelles d'artisans se donnent la main pour rehausser encore l'image de l'artisanat au Togo.



**POUR VOTRE SOUTIEN AU
MAGAZINE ECHOS DES ARTISANS,
VOS DONS
SONT LES BIENVENUS :**

Compte « UCRM ECHOS DES ARTISANS » ORABANK TOGO

Code Banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
TG 116	01101	066465000102	68

KLAUS VAN BRIEL : « *Il y a des artisans qui ont des compétences et du potentiel pour devenir formateurs* »



Après le déblayage de terrain avec des rencontres, des prises de contacts avec les acteurs clés dans toutes les régions du Togo et le renforcement de capacités des artisans électriciens, électroniciens, frigoristes, le projet intitulé Partenariat pour la Formation Professionnelle en Energies Renouvelables au Togo (PFPERT) et désormais dans sa phase décisive : les formations proprement dites des artisans formateurs dans le domaine de l'énergie solaire photovoltaïque sont opérationnelles.

Suite à une convention de partenariat signé en 2020 entre l'Union des Chambres de Métiers et le Centre de l'Environnement de la UWZ de la Chambre de Métiers de la Saarland/Allemagne, le gouvernement a donné son onction, des modules sont validés et imprimés, la sélection des centres de formation est faite. La mise en œuvre effective des formations dans les différentes régions du pays peut démarrer. Le Coordonnateur PFPERT, M. Klaus VAN BRIEL, le confirme dans l'interview ci-dessous.

Monsieur le Coordonnateur, le PFPERT fait partie intégrante

aujourd'hui des projets qui participent à l'émergence des artisans. Après la validation des modules de formation, où en est-on actuellement avec ce projet ?

On peut dire que tout ce que nous avons fait jusque-là, a servi à mettre les infrastructures en place pour la mise en œuvre des formations. Précisons que le PFPERT n'est pas seulement un projet de formation ; notre objectif est de mettre en place les infrastructures, la logistique technique, les ressources humaines, de sorte que même après notre projet, les formations puissent être continues, sinon ce serait très facile pour nous de venir et organiser des formations pendant trois ans et partir.

Jusqu'aujourd'hui, nous avons actualisé des modules de formation et développé un autre. Nous avons eu la validation auprès du ministère chargé de l'Enseignement Technique et la certification au niveau du même ministère ; ce qui veut dire que nous suivons une grille des étapes et des règles à respecter pendant les formations, ceci permet au Ministère de bien évaluer ces formations et de pouvoir en toute lucidité, signer les attestations à cet effet.

En bref, nous pouvons dire que le travail concernant le contenu des formations a été réalisé. On note également la réception du matériel didactique et technique (le minibus et les autres matériels) pour aller sur le terrain et mettre en œuvre des formations. Nous avons en outre, élaboré les critères de sélection pour la participation aux formations ; on a également fait appel aux centres de formations qui sont intéressés à abriter les renforcements de capacités, à nous envoyer leurs dossiers. Ces dossiers ont été évalués, nous avons organisé une tournée pour faire une sélection des centres qui répondaient aux critères, nous avons d'ailleurs fait une sélection d'artisans qui peuvent nous assister en tant que formateurs régionaux. Voilà en résumé ce qui est fait jusqu'ici. Au cours du premier trimestre de cette année, les premières formations ont débuté dans toutes les régions d'autant puisque le lancement officiel de ces formations à eu lieu récemment à Pya dans la préfecture de la Kozah.

La stratégie mise en place pour ces formations est la suivante : l'Union des Chambres Régionales de métiers communiquera directement avec les Chambres Régionales, celles-ci seront à leur tour en contact avec les Chambres Préfectorales et les Chambres Communales afin que les artisans puissent s'inscrire. Une fois l'étape

des inscriptions est terminée, il y aura une autre phase réservée aux tests d'évaluation et de présélection parce que nos modules sont vraiment destinés aux électriciens, électroniciens et frigoristes. N'importe qui ne peut pas se présenter pour se faire former parce qu'il est bien intéressé par les techniques liées à l'énergie solaire photovoltaïque. On veut à travers ces tests de présélection, nous rassurer que la personne maîtrise un minimum de notions de base. Dès que ce test fait et que nous avons clairement le nombre de personnes inscrites, nous allons établir un calendrier pour la planification des formations dans toutes les six régions économiques du pays. Il faudrait ajouter que les modules validés par le Ministère de tutelle ont été également imprimés. Ce sont des outils qui vont bien évidemment servir aux artisans au-delà des formations. Pour chaque formation, nous avons quatre modules et un cahier de participant avec tous les contenus (tableaux, graphiques etc.) pour bien assimiler les cours.

Au niveau de la sélection des centres de formation, comment s'est déroulé ce processus ? Etes-vous certains que ces centres sont vraiment représentatifs pour des formations dignes de ce nom ?

Effectivement, c'est pourquoi, nous avons misé sur les critères de choix. Nous avons d'ailleurs demandé aux centres de nous fournir des documents qui prouvent qu'ils sont légalement installés, qu'ils sont reconnus ; nous avons fait des visites pour observer les salles et les autres infrastructures, les formateurs dont ils disposent pour être sûrs que ces centres seront à même d'accueillir les formations. On est donc sûr que ces centres retenus ont déjà des expériences mais peut-être pas forcément sur la photovoltaïque, c'est pourquoi, nous sommes là ! On peut aussi apporter un plus dans ce sens. De toute façon, ça doit être un centre qui est reconnu, qui a de l'expérience dans la formation, qui est aussi bien accessible et qui offre de bonnes conditions... nous avons dans chaque région, au moins un ou deux centres qui remplissent ces conditions.

Quel bilan faites-vous après la formation des maîtres-artisans électriciens, frigoristes, électrotechniciens sur l'énergie solaire photovoltaïque, notamment dans les zones nord et sud du Togo ?

Comme je le disais, on a fait une sélection parmi les artisans que nous avons eu à former au préalable, notamment en 2021. Nous avons réalisé à cet effet que dans chaque région, il y a des artisans qui ont des compétences nécessaires qu'on pouvait renforcer ; bref, ces artisans ont le potentiel de devenir des formateurs. C'est pour ça que l'expert formateur en question, M. Saïd de la Tunisie était venu pour des formations réparties en deux zones, une à Kara pour les régions de la zone Nord et une autre à Lomé pour celles de la zone Sud. Suite à ça, il est revenu en novembre dernier pour une séance de recyclage des artisans des deux pôles regroupés cette fois-

ci à Lomé, sur la base des modules qui ont été validés. C'était juste un renforcement de compétences, de savoirs...

En plus de ça, il faut noter qu'autre expert, en la personne de M. FARID est aussi venu renforcer les capacités des formateurs sur quelques sujets, notamment, les techniques de communication afin d'aider les formateurs à pouvoir transmettre les connaissances dans les règles de l'art. Les artisans de la zone Sud ont été les seuls à en bénéficier. L'expert reviendra cette année 2023 pour inculquer les mêmes techniques aux artisans de la zone Nord.

Les artisans togolais sont-ils suffisamment informés des formations qui débiteront bientôt dans les centres retenus sur le territoire national ?

Effectivement ! Nous avons organisé des séances de sensibilisation dans toutes les régions. Les Chambres Régionales de Métiers sont informées de l'existence d'une telle formation. Dans le deuxième trimestre de l'année 2022, nous avons encore organisé de petites activités de formations dans quelques préfectures. Environ 1200 artisans ont été touchés avec des séances de démonstration avec notre matériel qui a été transporté sur place dans chaque localité. Les artisans sont en général déjà informés. La tenue de la 2ème édition du MIATO, le magazine Echos des Artisans, les informations et communiqués sur les médias, les différents relais des Chambres de Métiers sont divers canaux qui ont permis et qui permettent toujours aux artisans d'être informés.

Est-ce que vous avez un retour des inscriptions dans les centres retenus ?

Nous n'avons pas encore démarré les inscriptions. C'est maintenant que nous allons ouvrir cette phase pour les tests de présélection ; le processus sera déclenché au cours du mois de février. L'étape de la communication sera effective dès le 17 février et la semaine qui suivra, les tests de présélection auront lieu afin de démarrer dans un bref délai avec le premier module.

Votre mot de fin

Comme mot de fin, j'exprime ma fierté par rapport à une enquête de satisfaction qui a été réalisée. Au finish, quelle est la substance de notre présence ?

C'est pour bien évidemment apporter notre pierre au développement. Nous sommes là pour former des gens, pour transmettre des savoirs indispensables à la prospérité des communautés. Cette enquête a été encourageante parce que la majorité des enquêtés ont affirmé que leurs revenus ont augmentés au moins de 50%, voire plus. Nous sommes satisfaits de l'impact que ce projet apporte sur les revenus des artisans.

PARTENARIAT PUBLIC PRIVÉ ENTRE GIZ TOGO ET LA FONDATION HEIDELBERG MATERIALS : LES TRANSFORMATEURS AGROALIMENTAIRES À L'HONNEUR



Dans le cadre de l'implantation d'un système de formation professionnelle en alternance efficace pour les métiers du bâtiment, avec la mise en valeur des matériaux locaux, la fondation Heidelberg Materials en coopération avec la GIZ Togo, a mis en place un projet de Partenariat Public Privé (PPP) intitulé « Formation initiale et continue axée sur la pratique dans le secteur du bâtiment dans le canton de Tokpli ». La première phase du projet (novembre 2019-Octobre 2021) a permis de perfectionner une centaine d'artisans maçons, charpentiers dans l'utilisation des Briques en Terre Comprimée (BTC) dans la construction d'un ouvrage. A l'issue de cette phase, il s'est avéré nécessaire de considérer deux autres domaines d'activités à savoir l'électricité-bâtiment et la transformation agro-alimentaire et trois autres cantons (Bè, Agbelouvé, Awandjélo) pour la seconde phase du projet. Celle-ci, allant de novembre 2021 à octobre 2023.

Pour démarrer les ateliers de renforcements de capacités des artisans dans l'agroalimentaire, le choix s'est porté sur le conditionnement et la conservation durable des produits périssables, notamment, les tomates, au regard

de la présence de cette denrée dans la plupart de nos préparations culinaires, qu'elles soient à but lucratif ou pour utilisation personnelle.

Au total 80 artisans des quatre cantons ciblés par le projet - Tokpli, Bè, Agbelouvé, Awandjélo ont bénéficié de cette formation qui a duré six (06) jours par canton. La formation dispensée a pris en compte 2 techniques de conservation durable de la tomate :

- La transformation de la tomate fraîche en purée de tomate
- La conservation directe de la tomate fraîche.

Cette formation a pour objectif principal de renforcer les capacités des femmes et hommes au niveau du maillon de transformation dans la chaîne de valeurs de la tomate. Avec



abnégation, les artisans agro transformateurs ont suivi et reproduit les techniques enseignées afin de s'assurer de leur apprentissage.

A la fin de la formation, les bénéficiaires ont témoigné de la pertinence et de l'utilité de ce renforcement pour eux dans ce sens

qu'elle le permet d'éviter le gaspillage de tomates dans ses périodes d'abondance. De surcroît, ils ont évoqué l'opportunité de diversification de leurs sources de revenus en appliquant les acquis de cette formation.

Sans hésitation, ils ont appris les méthodes et itinéraires techniques de transformation de la tomate en purée et de sa conservation, le fonctionnement des machines et appareils de mesure nécessaire pour la réalisation de cette activité. Notons qu'une fois la transformation réussie, le produit fini peut être conserver entre un an à un an et demi. La maîtrise de bonnes techniques d'hygiène alimentaire, n'est pas du reste. Le port des EPI (bonnet, gants, cache-nez, tablier) est très indispensable à tous les niveaux des opérations de la transformation et la conservation, de la réception en passant par le pesage, le triage, le lavage, la précuisson de la tomate, le moulinage, la cuisson de la purée, la mise dans les bocaux pour finir avec la pasteurisation pour obtention le produit fini.

La question de la commercialisation ainsi que la présentation du produit fini a été longuement débattue pour permettre aux formés qui veulent faire de cette activité, une activité génératrice de revenu de savoir bien le réaliser.

Dans le cadre de ce PPP entre la GIZ Togo et la fondation Heidelberg Materials (CIMTOGO), cette formation, ouvre ainsi la voie à plusieurs autres à l'endroit des artisans exerçant dans l'agroalimentaire.

LE DÉVELOPPEMENT DE L'ARTISANAT AU COEUR DE LA COOPÉRATION GERMANO-TOGOLAISE



Dans le processus de mise en oeuvre de la politique du développement du Togo, en l'occurrence de la feuille de route gouvernementale « Togo 2025 », visant la modernisation des structures étatiques et économiques et la consolidation de la paix nationale, l'Allemagne reste un partenaire clé.

Aux côtés du Togo, la république fédérale d'Allemagne se donne ainsi pour objectif de promouvoir une croissance économique inclusive et durable et de fortifier les institutions démocratiques. Cela afin d'inciter une participation citoyenne active et d'améliorer tangiblement les conditions de vie de la population, en se focalisant sur l'égalité des genres et l'inclusion des personnes vulnérables.

Le secteur de l'artisanat et tous les artisans peuvent se targuer d'être au coeur de cette coopération agissante

qui a contribué et qui continue de contribuer à la valorisation de ce secteur et à son émergence sur toute l'étendue du territoire national.

«Notre partenariat est un partenariat que le ministère allemand de la coopération BMZ finance depuis 2016. Les chambres de métiers allemandes ont à travers cet outil de coopération entre les organisations des secteurs privés la possibilité d'avoir des partenariats avec d'autres chambres de métiers ailleurs dans le monde. Notre intérêt principal à travers les partenariats, c'est de contribuer au développement des organisations et institutions comme les chambres de métiers qui existent plus au moins partout dans le monde. Notre intérêt ici au Togo c'est surtout de contribuer à ce que les Chambres de métiers ainsi que les artisans qui sont les membres des chambres de

métiers, trouvent l'intérêt de travailler ensemble», explique l'Expert résident de la Chambre de Métiers de Cologne au Togo, M. Joachim Axel MILZ.

Partenariat CMC/UCRM pour le développement de l'artisanat partout au Togo

Depuis 2016, la Chambre de Métiers de Cologne intervient aux côtés de son partenaire qu'est l'UCRM pour l'amélioration des structures d'administration et de gestion efficaces des Chambres de Métiers du Togo. L'accent est mis sur la création et l'offre de services pertinents pour les membres à la base qui sont les micro-entreprises locales. En plus des subventions de l'Etat, les CRM sont dans une dynamique de développer d'autres sources de revenu afin de pouvoir offrir de meilleurs services aux artisans. La synergie entre la Chambre de Métiers de Cologne et



l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) a permis de ce fait, d'avoir une base de données accessible par intranet par toutes les Chambres de métiers du Togo, permettant la gestion commune d'un registre de métiers national. Un travail efficace a été abattu également dans le cadre de la gestion des demandes des Cartes Professionnelles d'Artisans et la consolidation des ressources financières du réseau des Chambres de Métiers du Togo. Pour permettre aux artisans de profiter pleinement des outils des nouvelles technologies, la CMC reste déterminée pour la mise en place d'une application mobile en lien avec le site Web www.ucrm-togo.tg qui permettra d'ailleurs d'avoir accès aux informations et services des Chambres de Métiers à distance. La possibilité de gérer les flux financiers liés aux diverses prestations par paiement en ligne reste d'actualité dans les prérogatives de ce partenariat vivace, qui fait du développement des outils de communication entre les artisans, une priorité ; la preuve en est le magazine trimestriel Echos des Artisans qui accentue la visibilité sur les différentes zones du secteur. Actuellement, on dénombre plus de 54 000 inscrits et 23.000 détenteurs de Cartes Professionnelles d'Artisans dans le registre de métiers grâce à cette collaboration fructueuse CMC-UCRM.

Projet Artisans Sans Frontières pour le

renforcement de capacités des artisans

"Artisans sans Frontières", tel est le titre d'un autre projet piloté au Togo par l'UCRM grâce à l'appui du gouvernement allemand à travers la sequa et le ministère allemand de la coopération BMZ. Des organisations artisanales allemandes et françaises ont développé conjointement des cours de maîtrise pour les artisans franco-allemands souhaitant participer à des missions de perfectionnement de leurs pairs dans les pays tel que le Togo, le Sénégal, la Tunisie et le Madagascar. L'objectif étant de créer un réseau franco-allemand d'artisans qui travailleront par équipe de deux sur des missions en pays francophones en voie de développement. Plusieurs missions dans les métiers de maçonnerie, de construction métallique et de couture se sont déroulées ces deux dernières années au Togo.

Partenariat pour la Formation Professionnelle en Energies Renouvelables au Togo

L'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) du Togo et le Centre d'Environnement Saar-Lor-Lux (UWZ) de la Chambre de Métiers de la Sarre / Allemagne ont signé une convention de partenariat en 2020 pour la formation des artisan(es) électricien(nes), électronicien(nes) et des frigoristes, membres des Chambres de métiers, dans

l'installation et la maintenance des systèmes solaires photovoltaïques hors réseau dans un projet dénommé « Partenariat pour la Formation Professionnelle en Energies Renouvelables au Togo » (PFPERT). Ce projet vise, non seulement, à renforcer les compétences technologiques des artisans dans le domaine solaire pour la performance des installations, mais aussi, à offrir à ces artisans des opportunités réelles d'emplois et des perspectives économiques durables.

La GIZ/ProDED pour la formation professionnelle et le développement économique durable

La formation professionnelle et le développement économique durable sont d'autres priorités du gouvernement allemand à travers sa coopération bilatérale avec le Togo. Le Programme Développement Economique Durable (ProDED), autrefois connu sous le nom du Programme Formation Professionnelle et Emploi des Jeunes (ProFoPeJ 2013 à 2020), est l'un des programmes de la GIZ Togo qui travaille aux côtés de l'UCRM pour le développement du secteur de l'artisanat.

De manière concrète, le ProDED appuie la mise en place des conditions cadres de la formation professionnelle, des instruments du marché du travail et des offres de services de développement des entreprises adaptés aux besoins des entreprises. La performance quantitative et qualitative des prestataires publics et privés de services de formation professionnelle et de développement des entreprises, fait la satisfaction de ce programme.

En Somme, l'intervention du gouvernement allemand dans le secteur de l'artisanat est très vivace et les résultats sont probants. Toutefois, cet appui est également très remarquable dans les autres secteurs du Togo, contribuant ainsi à un véritable essor de l'économie nationale.

LES ACTEURS DE L'ARTISANAT DU TOGO TÉMOIGNENT LEURS RECONNAISSANCES À M. JOACHIM AXEL MILZ



Représentant Résident de la Chambre de Métiers de Cologne (CMC) auprès des Chambres de Métiers du Togo, M. Joachim Axel MILZ, reste un acteur majeur dans la promotion du secteur de l'artisanat au Togo et son émergence au plan régional et international.

Il a oeuvré pendant presque 8 ans et a été très engagé aux côtés des artisans de toutes les préfectures, de toutes les régions, bref de toutes les contrées du Togo. Partout, M. MILZ a laissé de très bonnes impressions et les artisans de l'ensemble du pays garderont toujours de très bons souvenirs de lui. C'est ce qu'on retient de l'homme dès qu'on s'approche des acteurs de ce secteur partout au Togo.

Pour témoigner leur reconnaissance à ce grand homme au grand coeur, généreux et surtout engagé pour un véritable essor de l'artisanat togolais, l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) et son partenaire local, Carrefour des leaders, ont tenu à rendre un vibrant hommage à ce dernier à travers un dîner de gala, digne de ce nom. L'évènement a eu lieu le 2 juin dernier à l'hôtel la Concorde à Lomé en présence de plusieurs invités parmi lesquels les cadres du Ministère en charge de l'Artisanat, du Directeur de l'Artisanat, des Présidents de Chambres Régionales, des représentants de la Chambre de Métiers de la Saar Land, des représentants de l'Institut Carrefour des Leaders.

« Nous avons voulu à travers cette soirée spéciale, célébrer ce Monsieur totalement disposé, disponible, attentif,

engagé, déterminé à travailler aux côtés de tous les acteurs de notre artisanat pour de meilleurs résultats. Nous pouvons affirmer sans ambages que le Togo a eu la chance de connaître Monsieur MILZ dans son élan de valorisation des talents dans le secteur de l'artisanat. Il est de bon ton que nous, fils et filles du Togo, nous acteurs clés de l'artisanat togolais, nous entrepreneurs et hommes d'affaires engagés pour le développement socioéconomique du pays, nous Togolais de toutes les régions, ensemble, nous manifestions notre reconnaissance à ce grand Monsieur au grand coeur, j'ai





nommé, Joachim Axel MILZ », a déclaré à l'issue de cette cérémonie, M. Mabrouk DAROU, Directeur Général de l'Institut Technique Carrefour des Leaders.

« Le travail fait par M. Joachim a permis de pouvoir réaliser que nous pouvons aujourd'hui avec le nombre d'artisans que nous avons, avoir plusieurs opportunités qui pourront développer nos formations pour épanouir les secteurs porteurs. Ce travail que nous vantons de M. Joachim est bien normal parce que grâce à lui, nous pouvons affirmer que l'artisanat togolais est une référence », a martelé pour sa part, le Président de l'UCRM, M. ISSA Mouhamed

Très ému de cette reconnaissance, et toujours humble et serviable, M. Joachim Axel MILZ a remercié du fond du coeur les initiateurs de l'évènement tout en les conviant au travail bien fait pour maintenir le cap pour que le Togo reste la locomotive de l'émergence du secteur de

l'artisanat dans la sous-région ouest-africaine.

« Je suis un pion dans une machine et j'ai eu l'occasion de mettre de l'huile là où il le fallait pour que le pion donne satisfaction. C'est comme cela que nous avons pu réaliser tout ce qui a été fait ces dernières années pour la Chambre de Métiers et les artisans. Tous les honneurs que je reçois, je les partage avec tous mes collaborateurs et les acteurs qui se sont impliqués dans ce projet. J'espère que l'huile que j'ai mise va contribuer à faire fonctionner la machine », a noté, M. MILZ lors de cette soirée de distinction en son nom.

Il est à préciser qu'en fonction au Togo depuis 2016, dans le cadre d'une convention de partenariat entre l'Union des Chambres Régionales de Métiers (UCRM) et la Chambre de Métiers de Cologne (CMC), la mission de Joachim Axel MILZ prend officiellement fin en novembre prochain.



LES MEMBRES DE BUREAU EXÉCUTIF DE L'UCRM, SOLIDAIRES POUR UNE MÊME VISION

Aux côtés du Président de l'Union des Chambres Régionales de Métiers, M. ISSA Mouhamed, ce sont des acteurs de divers horizons professionnels, membres également du Bureau Exécutif qui s'activent, réfléchissent et balisent de concert la voie pour un développement harmonieux du secteur de l'artisanat au Togo. Dans ce numéro du magazine Echos des Artisans, la parole leur est donnée. Nous vous faisons découvrir toutes ces différentes têtes pensantes qui travaillent avec le Président ISSA au sein du Bureau Exécutif. Suivons respectivement le 1er Vice-Président, le 2ème Vice-Président et le Trésorier Général.

Je me nomme HOTODOUFIO Komi, photographe Cameraman, 1er Vice-Président de l'UCRM. A ce titre, j'assiste le Président National et les autres membres de Bureau à apporter un plus à l'évolution des Chambres de Métiers au Togo.

Nous nous sommes engagés dès notre arrivée à travailler pour faire émerger davantage le secteur de l'artisanat dans notre pays et faire également sa promotion sur le plan international ; c'est ainsi que notre Bureau œuvre avec tous les acteurs à différents niveaux, car la contribution de chacun donne un résultat collectif qui fait la fierté du pays. Je suis en outre persuadé qu'ensemble, nous allons relever les différents défis.

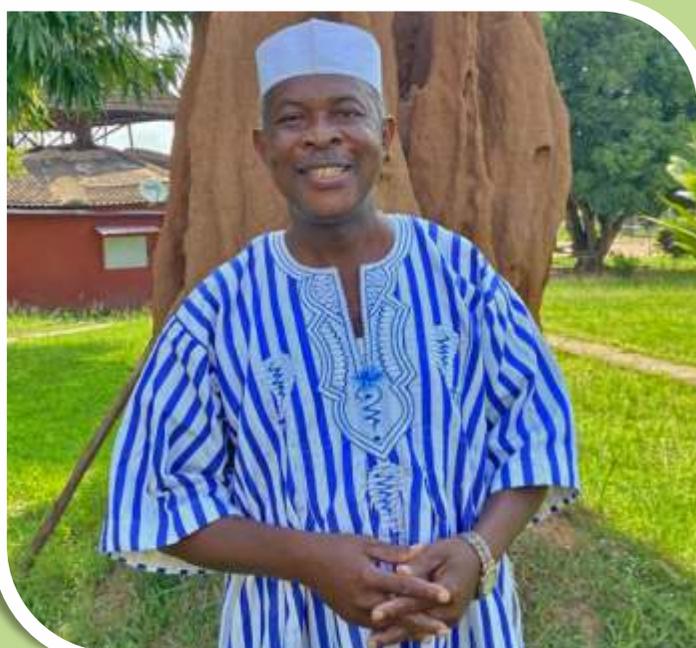
Il faut d'ailleurs reconnaître que nous nous inscrivons dans les initiatives du gouvernement, notamment le Plan National de Développement (PND) et la Feuille de route 2020-2025 pour aider nos frères et sœurs artisanes et artisans à travailler et à se faire valoriser. Vous êtes sans savoir qu'aujourd'hui, au Togo pour connaître



effectivement la valeur d'un artisan, il faut passer par la qualification, la professionnalisation. Notre devoir en ce sens, consiste donc à aider nos frères et sœurs artisans et artisanes bien évidemment à avoir un bon niveau de qualification.

Je m'appelle El Hadj Abdou TCHASSAMA. Mon domaine d'intervention est le froid et climatisation.

Je suis le 2ème Vice-Président de l'UCRM. Notre apport aux côtés des autres membres de Bureau, en l'occurrence, du Président de l'Union, c'est de défendre les intérêts des artisans et des artisanes et rendre visible notre jeune institution qui est l'Union des Chambres Régionales de Métiers. Nous avons également pour devoir de faire en sorte que tous les artisans, du Sud au Nord, de l'Est à l'Ouest puissent être ensemble dans une parfaite synergie et soient



respectés dans leurs régions respectives.

Je réponds au nom de MESSINOU Ayité Kossivi.

Je suis électricien d'équipement de formation à la base. Actuellement je suis chef d'entreprise BTP suite à des formations modulaires. Au niveau de l'entreprise de BTP, nous faisons également les locations des équipements de construction tels que bétonnières, échafaudage, té métalliques etc.

Nous sommes artisans et nous œuvrons pour la fierté de notre patrie. C'est en ce sens que nous devons nous impliquer davantage à travers un travail bien fait, à travers un engagement réel pour faire découvrir au monde entier que le Togo a des produits de qualité, le Togo produit des œuvres de valeur et qu'il mérite sa place dans le concert des nations.

Au niveau de l'Union des Chambres Régionales de Métiers, je suis aujourd'hui le Trésorier Général. A ce titre, je suis appelé à travailler en parfaite collaboration avec tout le Bureau, principalement, avec le Président National pour la bonne cause des artisans et pour l'émancipation du personnel des Chambres de Métiers. Le Poste de Trésorier Général demande une active implication et une parfaite écoute pour la bonne marche de l'institution. Pour ce faire, je suis totalement à la disposition de tout le monde pour un bon rendement au cours de notre mandat. Je suis convaincu que la synergie entre tous les acteurs de l'artisanat reste un facteur de prouesse de ce secteur qui apporte une énorme contribution à l'essor de notre économie nationale. Nous restons, dans cette logique toujours mobilisés afin de faire de la Feuille de route gouvernementale, une réussite collective, car la prospérité du Togo est l'affaire de tous et de toutes. Nous sommes artisans et nous œuvrons pour la fierté de notre patrie. C'est en ce sens que nous devons nous impliquer davantage à travers un travail bien fait, à travers un engagement réel pour faire découvrir au monde entier que le Togo a des produits de qualité, le Togo produit des œuvres de valeur et qu'il mérite sa place dans le concert des nations.



miato
MARCHÉ INTERNATIONAL
DE L'ARTISANAT DU TOGO

Du 25 Octobre au 05 Novembre 2023
sur l'Esplanade du Palais des Congrès de Lomé

INFOLINE

- +228 92 86 19 19 - 97 19 14 36
- info@miato.tg
- Site web: www.miato.tg



Assurance-tontine : **LES ARTISANS AU CŒUR DU DISPOSITIF**



"Assurance-tontine", c'est le nouveau mécanisme mis en place par l'Institut National d'Assurance Maladie (INAM). C'est l'outil d'enrôlement et de paiement des cotisations des acteurs du secteur informel dans le cadre de l'Assurance Maladie Universelle (AMU).

L'assurance-tontine offre la possibilité aux artisans, commerçants, revendeuses et autres travailleurs de l'économie informelle de faire les formalités d'immatriculation et de paiement des cotisations au titre de l'assurance maladie partout où ils se trouvent en ligne.

Ce dispositif a été développé dans le cadre de la mise en œuvre de l'assurance maladie universelle pour

les acteurs du secteur informel ; il permet de digitaliser les formalités et les opérations d'assurance maladie à travers une plateforme informatique sécurisée. A travers ce mécanisme, la plupart des services de l'INAM, structure chargée de l'assurance maladie universelle seront dématérialisés.

Les travailleurs du secteur informel peuvent dans les prochains jours s'enregistrer à partir d'un téléphone portable, un ordinateur ou une tablette sans avoir besoin de se déplacer dans les bureaux de l'INAM. Le dispositif « assurance tontine » permet également de payer ses cotisations par transfert d'argent (Tmoney ou Flooz) par tanche et à une

fréquence adaptée aux activités sous forme de tontine. Les personnes morales agréées appelées agrégateurs sont identifiées par l'INAM pour assurer le service d'enrôlement et de cotisation pour les assurés qui le souhaitent.

Il convient de noter que « assurance tontine » est mis en place par le gouvernement avec l'appui financier du Programme des nations unies pour le développement (PNUD) et l'appui technique du centre informatique et de calcul (CIC) de l'université de Lomé à travers le Projet de Mécanisme d'assurance maladie du secteur informel et de prise en charge des nécessiteux (PMAMSIN).

“NSIA SPEED”, L’INNOVATION DE NSIA ASSURANCES AU TOGO POUR SATISFAIRE LES ASSURÉS EN MOINS DE 2 HEURES

Impulsé par la volonté de mettre ses clients à l’abri des tracasseries liées

aux longues journées et semaines d’attente des clients avec une

réparations, NSIA dispose d’un délai de 1h 59 min pour payer le sinistre. Le paiement peut se faire soit par chèque, soit par Flooz ou Tmoney.

Vite, de NSIA Express à NSIA Speed...

“ Notre service NSIA Speed intervient au niveau du règlement des sinistres et ce règlement s’effectue plus vite. On le fait puisque l’assuré qui a fait un accident veut retrouver l’usage de sa voiture, il veut retrouver la situation qui était la sienne avant l’accident et avec NSIA Speed, nous avons pris l’engagement pour que les petits sinistres (Ndlr : tout ce qui est sinistre matériel, la carrosserie froissée ou une moto légèrement endommagée, etc.) qui ne vont pas au-delà de 200 000, 300 000 voire jusqu’à 500 000 francs CFA, puissent être payés dans les délais les plus rapides possible., ”, a souligné le DG Djeket.

Appuyant les explications de M. Djeket, Mme Jocelyne Koumagnanou, directrice technique à NSIA Togo, a indiqué qu’il y a “ également, NSIA Express qui permet à nos assurés de déclarer leur sinistre en ligne et ils ne sont pas ainsi obligés de se déplacer et perdre le temps, quelle que soit la partie du territoire où l’accident s’est produit, l’assuré a alors la possibilité de déclarer son sinistre en ligne en envoyant des photos à travers son smartphone, cela nous permet d’accélérer également le règlement des sinistres. Donc toutes ces innovations pour satisfaire d’avance les clients”.

Source : le nouveaureporter.com



au traitement long et pesant des sinistres, NSIA Assurances au Togo a mis sur pied un nouveau service, « NSIA Speed », à même de leur assurer un règlement des sinistres en 1 heure 59 minutes chrono.

Cette innovation majeure a été présentée le 25 janvier à Lomé lors d’une rencontre avec les médias, et en présence des partenaires de l’assureur.

« NSIA Speed » est conçu par l’équipe managériale dans un souci de proximité, le nouveau produit vient soulager les victimes et les clients de NSIA Assurances dans le but du règlement accéléré des sinistres mineurs en 1 heure 59 minutes. « NSIA Speed » vient mettre ainsi fin aux plaintes, aux malentendus et murmures dus aux longues heures,

certaine pointe d’incertitude et de désespoir.

D’après les explications du Directeur général de NSIA Assurances Togo, M. Constant Yao Djeket, il suffit de contacter le numéro d’urgence 8333 dès la survenance d’un sinistre pour faire déplacer l’équipe NSIA Assist, le but de cette innovation est de porter assistance à l’assuré sur le terrain. Cependant, un constat est effectué avec ou non la nécessité d’un constat par la Police. Après avoir établi la responsabilité du véhicule assuré par NSIA, le véhicule adverse est soit conduit auprès d’un garage agréé par NSIA pour réparation immédiate, ou soit, un devis de réparation de son mécanicien habituel est soumis dans le cadre de la remise en état. Ainsi fait, après s’être accordé sur le coût des

A LA 16ÈME ÉDITION SIAO, LES ŒUVRES DU TOGO ÉTAIENT REMARQUABLES



Clap d'ouverture pour la 16ème édition du Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (SIAO) le vendredi 27 janvier 2023 dans la capitale burkinabè. Environ 350 artisans, de différents secteurs venus de divers horizons vont démontrer leur savoir-faire aux yeux du monde, à ce grand rendez-vous de l'artisanat africain. Le Togo y est fortement représenté. Le stand officiel du Togo se fait remarquer à l'entrée du Pavillon du Soleil Levant.

Mme Latifatou Djibirine, chef de la Section des foires et salons à la Direction de l'artisanat du Togo s'explique en ces termes au micro de certains journaliste de la presse burkinabè

« Dans le stand, nous avons sélectionné quelques produits de nos artisans pour faire leur promotion. Nous avons des produits du bois, des chaussures, des pagnes tissés, des sacs, des tableaux, des éventails, des statuettes en os, des porte-clés, des djembés et des jeux awalé. »

C'est sous le thème « *Artisanat africain, levier de développement et facteur de résilience des populations* » que se déroulent les différentes activités de la 16ème édition du SIAO qui fait ainsi son retour après l'édition manquée de 2020 pour raison de COVID-19.

Lors de la coupure du ruban, le ministre en charge du commerce du Burkina Faso, Serge Gnaniodem Poda a, dans son discours d'ouverture au nom du président de la transition, assuré qu'au regard de la situation sécuritaire nationale et internationale, les petits plats ont été mis dans les grands pour que l'édition se tienne en toute quiétude et dans les meilleures conditions, cela sous le signe de la résilience.





MIATO 2023 Conditions de participations

MODE D'INSCRIPTION

- **Physiques:** dans les locaux de la direction de l'artisanat et des chambres régionales de métiers
- **En ligne:** formulaire électronique à renseigner sur le site web

ACCÈS DES VISITEURS AU SITE: GRATUIT
Il sera ouvert de 9h à 19h tous les jours sans interruption de 09 H à 19 H.

INFOLINE

- +228 02 86 19 19 - 07 19 14 38
- info@miato.tg
- Site web: www.miato.tg

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

TYPE DE LÉGENDE 21
Avenue - Espace d'accompagnement de la femme artisanale

25°05
2023

Stand ventilé parking

Avantages

- 4 x 3m de surface
- Blancher
- Table
- 3 Chaises d'hôtel
- Visibilité dans le catalogue
- Promotion 0,5 x 5m

Coût 100 000 FCFA HT

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

TYPE DE LÉGENDE 21
Avenue - Espace d'accompagnement de la femme artisanale

25°05
2023

Stand ventilé esplanade

Avantages

- 4 x 3m de surface
- Blancher
- Table
- 3 Chaises d'hôtel
- Visibilité dans le catalogue
- Promotion 0,5 x 5m

Coût 150 000 FCFA HT

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

TYPE DE LÉGENDE 21
Avenue - Espace d'accompagnement de la femme artisanale

25°05
2023

Stand restaurant

Avantages

- 4 x 3m de surface
- Blancher
- Table
- 3 Chaises d'hôtel
- Visibilité dans le catalogue
- Promotion 0,5 x 5m

Coût 250 000 FCFA HT

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

TYPE DE LÉGENDE 21
Avenue - Espace d'accompagnement de la femme artisanale

25°05
2023

Stand climatisé

Avantages

- 4 x 3m de surface
- Blancher
- Table
- Climatisation
- 3 Chaises d'hôtel
- Visibilité dans le catalogue
- Promotion 0,5 x 5m

Coût 350 000 FCFA HT

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

TYPE DE LÉGENDE 21
Avenue - Espace d'accompagnement de la femme artisanale

25°05
2023

Stand institutionnel (4mx3m)

Avantages

- 4 x 3m de surface
- Blancher
- Table
- Climatisation
- 3 Chaises d'hôtel
- Visibilité dans le catalogue
- Promotion 0,5 x 5m

Coût 700 000 FCFA HT

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

EXPOSANTS

- Artisans
- Entreprises artisanales
- Sociétés commerciales spécialisées dans la vente des produits artisanaux.

STANDS

- 220 stands non-climatisés
- 70 stands climatisés
- 10 stands restaurant

VISITEURS

120 000 visiteurs y compris des acheteurs professionnels

EXPOSITIONS & VENTES

- Stands des produits et des institutions
- Spéctacles, activités culturelles et de divertissement
- Circuits touristiques pour les visiteurs étrangers

2 CONFÉRENCES :

Thème Conférence 1: Quels traitements différenciels en faveur des TPNE pour booster la consommation locale ?

Thème Conférence 2: Contribution de la femme artisanale au développement de l'économie nationale ?

CONCOURS & PRIX

- Prix spécial du Chef de file
- Prix de l'innovation
- Prix de l'insertion des handicappés et de l'éco-citoyenneté

2 PANELS :

Thème Panel 1: L'artisanat à l'ère de l'autonomisation de la femme et du numérique

Thème Panel 2: Place de l'artisanat dans l'économie locale à l'ère du numérique

MIATO 2023
MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO

Les activités

1 ATELIER DE FORMATION :

Quelles astuces pour réussir la participation à une foire ?



Orabank

Togo

Avec le Compte Épargne Crédit Professionnels,
épargnez en toute liberté et bénéficiez d'un crédit !

McCANN



Vous êtes une petite entreprise ou très petite petite entreprise et êtes à la recherche d'un financement ?

Orabank lance un nouveau produit qui vous permet d'épargner sur 12 mois puis de bénéficier d'un crédit pour booster vos activités.

Pour plus d'informations, rendez-vous à votre agence Orabank ou appelez le 00 (228) 22 21 62 21.

www.orabank.net



Orabank, un partenaire à votre écoute